

**10° FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE CINE DE
MORELIA**

3-11 • NOVIEMBRE • 2012 / WWW.MORELIAFILMFEST.COM



¡BIENVENIDOS AL DÉCIMO FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MORELIA!

Fundado en el 2003, el Festival Internacional de Cine de Morelia tiene el objetivo de apoyar y difundir el cine mexicano de nuevos realizadores, creando un punto de encuentro único entre los cineastas mexicanos, el público de Michoacán y la comunidad filmica internacional. El festival se conforma esencialmente por cuatro secciones competitivas: Sección Michoacana, Cortometraje Mexicano, Documental Mexicano y Largometraje Mexicano.

La programación del festival se complementa con una selección de estrenos mexicanos e internacionales, retrospectivas, mesas redondas, conferencias, exposiciones y eventos especiales. Además, se presentan programas especiales, entre ellos, una selección de películas de la Semana de la Crítica, consolidando nuestra asociación con tan prestigiosa sección del Festival de Cannes; el ciclo Cine Sin Fronteras, dedicado a explorar temas de identidad, geografía y nuevas propuestas estéticas; así como el Foro de los Pueblos Indígenas.

WELCOME TO THE TENTH MORELIA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL!

The Morelia International Film Festival was founded in 2003 to support and promote a new generation of Mexican filmmakers, giving them a vibrant platform and creating a vital meeting point for lovers of film from throughout Mexico, and from around the world. The festival is focused primarily on four competitive sections: Michoacán Section, Mexican Short Film, Mexican Documentary, and Mexican Feature Film.

In addition, several other non-competitive programs of relevance to the Mexican film scene will be offered, including an ongoing section devoted to films "without borders" that explore questions of nationality and geography as well as border-crossing innovations in film form; tributes to Mexican film pioneers, and a strong presence of work from Mexico's diverse indigenous communities. We share an ongoing partnership with the Critics' Week section of the Cannes Film Festival, which screens a selection of noteworthy documentary and feature films from around the world.



2 Información útil
Useful Information

6 Programas
Programs

9 Horarios
Schedule

18 Sedes adicionales
Additional Venues

19 Actividades paralelas
Other Activities

20 Índice de títulos y programas
Title & Program Index



MORELIA

La ciudad de Morelia es una joya de la arquitectura colonial, clasificada Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO por su trazado urbano y palacios de los siglos XVI a XIX, y rodeada de pueblos rústicos reconocidos por su excelencia artesanal. Durante siglos, Morelia ha sido un importante centro cultural y académico, y el público local ha mostrado un gran interés por la misión y programación del festival, lo cual es profundamente gratificante. Esto ha contribuido a crear una extraordinaria atmósfera durante el evento, aunado a la gran ventaja de que los cines, las diferentes sedes y los hoteles están ubicados en un pequeño perímetro del Centro Histórico de Morelia, por lo que cada recorrido a pie sorprende con vistas de gran belleza.

PROGRAMA

Consulte el catálogo del FICM (a la venta en taquilla), el sitio oficial del festival (www.moreliafilmfest.com) y los correos electrónicos que pueda recibir durante el festival con noticias sobre funciones, foros, conferencias, pánenes y eventos especiales (es posible inscribirse en el sitio del FICM en la sección “Sigue al FICM”; “Suscripción al Newsletter” para obtener los boletines). También puede seguir las actividades del festival en la página de Facebook (facebook.com/moreliafilmfest) y Twitter (@FICM). Le recomendamos mantener a la mano sus publicaciones y revisar diariamente el sitio del festival así como su correo electrónico.

BOLETOS

Cualquiera puede adquirir boletos en la taquilla de Cinépolis Morelia Centro o Cinépolis Las Américas con un costo de \$35 pesos por función tradicional y \$70 pesos por función VIP. Además, los boletos se pueden adquirir en línea en la página www.cineticket.com.mx

FUNCIONES

En el marco de esta décima edición habrá funciones en Cinépolis Morelia Centro, sede oficial del festival, así como en Cinépolis Las Américas. La disponibilidad de los asientos está limitada a la capacidad de la sala, por lo cual se recomienda tener en cuenta los horarios de las funciones y presentarse por lo menos 20 minutos antes del inicio de la película. Las películas se proyectan en punto y sin anuncios previos. Después de las funciones con presencia de cineastas invitados, un presentador invitará a los realizadores a una sesión de preguntas y respuestas con el público.

FUNCIONES GRATUITAS

Habrà funciones gratuitas en el auditorio de la Casa Natal de Morelos, el Aula Mater de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, así como funciones al aire libre en la Plaza Benito Juárez. Se realizará una extensión del festival en Pátzcuaro, contando con funciones en el Teatro Emperador Caltzontzin del 3 al 10 de noviembre.

EVENTOS

Todas las conferencias, mesas redondas y exhibiciones son gratuitas y abiertas al público. Sugerimos consultar la programación de Actividades Paralelas. El acceso a diversos cocteles y fiestas organizadas durante el FICM requiere de invitación personal. Sin embargo, la vida nocturna de Morelia ofrece al visitante abundantes opciones de entretenimiento durante todo el festival.

COMPROMISO BILINGÜE

En general, las películas están habladas o subtítuladas en español e inglés, salvo las excepciones indicadas en la programación. En el caso de que alguna película llegue inesperadamente sin subtítulos, esto será indicado en el sitio web y en la taquilla. El catálogo, programa de mano y sitio web son completamente bilingües.



USEFUL INFORMATION

MORELIA

The city of Morelia is a jewel of colonial architecture and a UNESCO World Heritage Site, dotted with churches and palaces from the 16th-19th centuries and surrounded by rustic rural villages famed for their artisanal crafts. The local cuisine is beyond compare. For centuries, Morelia has been a seat of culture and higher education, and the local audience has shown a great passion for Mexican and world film culture. This makes for a feeling of great excitement during the week of the festival. And, since most venues are within 10 minutes walking distance, the festival is also extremely navigable.

PROGRAM

Be sure to consult the catalogue (available for purchase at Cinépolis movie theaters), our website (www.moreliafilmfest.com), and any e-mails you may receive during the festival with news about screenings, forums, conferences, panels, and special events (you may sign up to receive e-mail bulletins on the festival website by clicking on the “Follow Us” and “Receive our newsletter” buttons). You can also follow the festival activities on our Facebook page (facebook.com/moreliafilmfest) and Twitter (@FICM). We recommend keeping the print materials with you, and checking the festival website and your e-mail daily.

TICKETS

Tickets may also be purchased at the box office, at a cost of \$35 pesos per traditional screening and \$70 pesos per VIP screening. Tickets may also be purchased online at www.cineticket.com.mx.

SCREENINGS

Films will be screened at the Cinépolis Morelia Centro movie theater, the festival's main venue, as well as Cinépolis Las Américas, located a short cab ride from downtown. We recommend that you buy tickets for particular screenings in advance because space is limited and tickets sell out quickly. Screenings normally begin on schedule, without trailers or advertisements, so it is best to arrive at least 20 minutes before showtime. Some screenings are followed by Question-and-Answer sessions with the filmmakers.

FREE SCREENINGS

The events at Casa Natal Morelos, Aula Mater de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo and Plaza Benito Juárez are free and open to the public. An extension of the festival will also take place in Pátzcuaro at the Teatro Emperador Caltzontzin from November 3-10.

EVENTS

All conferences, round tables, and exhibits are free, with no ticket required. Consult the Other Activities program for more information. Access to social events, cocktails and parties is by invitation only. Morelia also has a vibrant nightlife and offers a number of entertainment options during the week of the festival.

BILINGUAL COMMITMENT

In general, films can be understood by both Spanish and English-speaking audiences, unless otherwise specified in the program. Notices may be posted on the website or box office about films that arrive unexpectedly without subtitles. The festival's catalogue, program, and website are all bilingual.



SEDES VENUES

OFICINAS DEL FICM *FICM OFFICES*

Melchor Ocampo 35, Centro.
+52 (443) 321 2221

CINÉPOLIS MORELIA CENTRO

Santiago Tapia s/n, Centro.
+52 (443) 312 1288
+52 (443) 312 5969

CINÉPOLIS LAS AMÉRICAS

Av. Enrique Ramírez Miguel 1000, Las Américas.
+52 (443) 324 0327
+52 (443) 324 0405

AUDITORIO DE LA CASA NATAL DE MORELOS

Corregidora 113, esquina con García Obeso, Centro.

AULA MATER DE LA UNIVERSIDAD

MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

Av. Madero Pte. 351, Centro.

TEATRO JOSÉ RUBÉN ROMERO

Santiago Tapia 403, Centro.

PLAZA BENITO JUÁREZ

Centro.

TEATRO EMPERADOR CALTZONTZIN

Plaza Gertrudis Bocanegra,
a un costado de la Biblioteca Pública Federal,
Centro, en Pátzcuaro.

LUGARES DE INTERÉS PLACES OF INTEREST

CASA DE LA CULTURA

Av. Morelos Nte. 485, Centro.

CASA DE LAS ARTESANÍAS

Plaza Valladolid, Centro.

CASA NATAL DE MORELOS

Corregidora 113, esquina con García Obeso, Centro.

CENTRO CULTURAL CLAVIJERO

Nigromante 79, Centro.

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

Av. Madero 350, Centro.

JARDÍN DE LAS ROSAS

Santiago Tapia, s/n, entre Guillermo Prieto y
Nigromante, Centro.

MERCADO DE DULCES

Av. Madero Pte.,
esquina con Valentín Gómez Farías, Centro.

PALACIO DE GOBIERNO

Av. Madero Pte. 63, Centro.

PORTALES DE MATAMOROS

Entre Av. Madero Poniente y Abasolo, Centro.

PORTALES DE HIDALGO

Entre Benito Juárez y Guillermo Prieto, Centro.

PORTALES DE ALLENDE

Entre Abasolo y García Obeso, Centro.

TEATRO OCAMPO

Melchor Ocampo,
esquina con Guillermo Prieto, Centro.

TEMPLO Y CONSERVATORIO

DE MÚSICA LAS ROSAS

Santiago Tapia 334, Centro.

RESTAURANTES Y BARES BARS AND RESTAURANTS

LA AZOTEA

Hotel Juaninos, Morelos Sur 39, Centro.
+52 (443) 312 0036
www.hoteljuaninos.com.mx

BIZANCIO

Cocina tradicional Italiana
Traditional Italian Cuisine
Corregidora 432, Centro Histórico.
+52 (443) 317 4598
www.bizancio.com.mx

BODEGA COLLARD

Winebar

Av. Camelinas 2120, Col. Camelinas.
+52 (443) 324 0152
www.vinosdivisa.com.mx

LA CAMPERA RESTAURANT-BAR

Pepitos, cortes, pizzas y vinos.
Bartolomé de las Casas 306.
+52 (443) 233 8010

IU COCINA MICHOACANA

Cocina Michoacana
Michoacán Cuisine
Hotel Casino, Portal Hidalgo 229, Centro.
+52 (443) 313 1328

LOS MIRASOLES

Cocina Michoacana e Internacional
Michoacán/International Cuisine
Av. Madero Poniente 549, Centro.
+52 (443) 317 5775, (443) 317 5777
www.losmirasoles.com

SAN MIGUELITO

Restaurante, Bar, Galería, Cocina mexicana de autor
Fine Mexican Cuisine
Av. Camelinas (contraesquina del Centro de Convenciones)
+52 (443) 324 2300, (443) 324 4411
www.sanmiguelito.com.mx

HOTELES PARTICIPANTES

PARTICIPATING HOTELS

Hoteles en Morelia **Hotels in Morelia**

HOTEL ALAMEDA

Av. Madero Pte. 313,
esquina con Guillermo Prieto, Centro.
+52 (443) 312 2023
www.hotel-alameda.com.mx

HOTEL CANTERA DIEZ

Benito Juárez No. 63, Centro.
+52 (443) 312 5419
01 800 823 5787
www.canteradiezhotel.com

HOTEL CASA GRANDE

Portal Matamoros 98
Entre Allende y Abasolo,
a un costado del Teatro Matamoros.
01 800 707 23 28
+52 (443) 3132000
+52 (443) 3132001
www.casagrandemorelia.com.mx/

HOTEL CASINO

Portal Hidalgo 229, Centro.
+52 (443) 313 1328
www.hotelcasino.com.mx

HOTEL CITY EXPRESS

Portal Hidalgo 245, Centro.
+52 (443) 312 4663
+52 (443) 312 0027
01 800 581 2212
www.cityexpress.com.mx

HOTEL DE LA SOLEDAD

Zaragoza 90, Centro.
+52 (443) 312 1888
+52 (443) 313 0627
01 800 716 0189
www.hsoledad.com

HOTEL HOLIDAY INN EXPRESS

Av. Camelinas 5000.
+52 (443) 315 7100
01 800 503 8963
www.hiexpress.com

HOTEL JUANINOS

Morelos Sur 39, Centro.
+52 (443) 312 0036
www.hoteljuaninos.com.mx

HOTEL VILLA MONTAÑA

Patzimba 201, Vista Bella.
(a 25 minutos del Centro Histórico)
+52 (443) 314 0179
+52 (443) 314 0231
www.villamontana.com.mx

HOTEL VIRREY DE MENDOZA

Av. Madero Pte. 310, Centro.
+52 (443) 312 0633
+52 (443) 312 0045
+52 (443) 312 6719
01 800 450 2000
www.hotelvirrey.com

Hoteles en Pátzcuaro **Hotels in Pátzcuaro**

HOTEL LA PARROQUIA

Plaza Gertrudis Bocanegra 24, Pátzcuaro, Michoacán.
+52 (434) 342 2515
+52 (434) 342 2516
www.hotellaparroquia.com

HOTEL POSADA LA BASÍLICA

Arciga 6, Centro, Pátzcuaro, Michoacán.
+52 (434) 342 1108
www.posadalabasilica.com

CASA DEL REFUGIO

Portal Régules 9, esquina con Dr. Benito Mendoza,
Centro, Pátzcuaro, Michoacán.
+52 (434) 342 5505
www.casadelrefugio.com.mx/

Competencia *Competition*

SECCIÓN MICHOACANA MICHOACÁN SECTION

PROGRAMA MICHOACANO · 120 min.

1. Piedras al Río *Stones to the River* · Sergio Díaz Ochoa · 8 min.
2. *Transmigration* Transmigración · Mario E. Pizarro · 3 min.
3. Los Fareros del Coire, de la tierra naces... · Omar González Villaseñor · 16 min.
4. Interpretarte *Interpreting You* · Dominique Jonard · 2 min.
5. Tu gato y yo te amamos *Your Cat and I Love You* · Guadalupe del Río Pimienta · 6 min.
6. Purificación · Bernardo Rugama · 22 min.
7. Hadas · Alfonso Pascual Herrejón · 16 min.
8. *Heart of Gold* Corazón de oro · Jorge Ojeda Dávila · 3 min.
9. El último día *The Last Day* · Aldo García Caballero · 14 min.
10. Epilepsia *Epilepsy* · Salvador Tinajero Ponce · 16 min.
11. La maleta *The Suitcase* · Patricia Anguiano Arteaga · 2 min.
12. Todos se creen críticos *Everyone's a Critic* · Ricardo Sandoval Tello · 12 min.

SECCIÓN DE CORTOMETRAJE MEXICANO MEXICAN SHORT FILM SECTION

PROGRAMA 1 · 97 min.

1. 72 · Jorge Michel Grau · 15 min.
2. El baile de tres cochinillas *The Dance of Three Woodlice* · Esteban Arrangoiz · 11 min.
3. 4 Noviembre 1990 *4 November 1990* · Stephanie Tess Manrique · 25 min.
4. Piano Mudo *The Quiet Piano* · Amaury Vergara Zatarain · 19 min.
5. Un ojo *Eye* · Lorenza Manrique · 5 min.
6. *Echo Bear* Osito · Yolanda Cruz · 6 min.
7. Ratitas *Scoundrels* · David Figueroa García · 15 min.

PROGRAMA 2 · 101 min.

1. Alma & Esperanza · Itandehui Jansen · 15 min.
2. Ecuación *Equation* · Gerardo Enrique Rodríguez Herrera · 18 min.
3. Ometepe · Carlos Gerardo García · 9 min.
4. Las tardes de Tintico *Tintico's Afternoons* · Alejandro García Caballero · 9 min.
5. Camino abajo *Road Downhill* · Lázaro Olmedo Santiago · 12 min.
6. Vuelve primavera · Alfonso Coronel · 13 min.
7. Quince años *Fifteen* · Liliana Torres · 7 min.
8. La madre *The Mother* · Ernesto Martínez Bucio · 16 min.

PROGRAMA 3 · 97 min.

1. Año nuevo *New Year's Eve* · Luz María Rodríguez Pérez · 15 min.
2. Bajo el sol *Under the Sun* · Arcadi Palerm-Artís · 10 min.
3. Inverso, 3 y media vueltas en posición C
Reverse, 3 and a Half Somersaults in the Tuck Position · Carlos Lenin · 3 min.
4. Dentro *Inside* · Emiliano Rocha Minter · 15 min.
5. Zurcidos Invisibles *Invisible Seams* · Faride Schroeder · 9 min.
6. Temporada seca *The Drought* · Diego Rivera Kohn · 22 min.
7. Los restos *The Remains* · Jorge Márquez · 18 min.
8. Ciudad Juárez · René Olivas · 4 min.

PROGRAMA 4 · 112 min.

1. Margritt · Ana Valeria González · 15 min.
2. Arroz *Rice* · Arturo Martinelli · 12 min.
3. Tres miniaturas de Eugenio *Three Miniatures for Eugenio* · Carlos Hagerman · 15 min.
4. Der Kunstmaler *The Painter* · Manuel García, Fernando Águila · 9 min.
5. Para armar un helicóptero *To Put Together a Helicopter* · Izabel Acevedo · 35 min.
6. Contrafábula de una niña disecada *A Blood-Drained Girl's Fable* · Alejandro Iglesias · 25 min.

PROGRAMA 5 · 97 min.

1. Caminando las noches *Walking the Nights* · Cristina Esquerza · 26 min.
2. Perro Azul *Blue Dog* · Federico Zuvire · 11 min.
3. La habitación *The Room* · Sebastián Quintanilla · 12 min.
4. Don Sabás · Juan Manuel Zúñiga · 17 min.
5. La lucha sigue *The Fight Goes On* · Roberto Javier Zavala Picos · 7 min.
6. Lucy contra los límites de la voz *Lucy vs. the Limits of Voice* · Mónica Herrera · 10 min.

7. Defectuosos *Defective* · Gabriela Martínez, Jon Fernández · 8 min.
8. Ismael · Sebastián Hofmann · 7 min.

PROGRAMA 6 · 102 min.

1. Cuando estemos juntos *When We Get Together* · Héctor Falcón Villa · 20 min.
2. Un mundo para Raúl *A World for Raúl* · Mauro Mueller · 15 min.
3. Pie forzado · Argel Rojo · 9 min.
4. La herida de Lucrecia *Lucrecia's Wound* · Sabrina Maldonado · 10 min.
5. Dentro de uno *Inside Oneself* · Salvador Aguirre · 8 min.
6. La noria *The Waterwheel* · Karla Castañeda · 10 min.
7. Los murmullos *The Murmurs* · Gastón Andrade Juárez · 18 min.
8. Las Manos Limpias *The Clean Hands* · Carlos Armella · 11 min.

SECCIÓN DE DOCUMENTAL MEXICANO MEXICAN DOCUMENTARY SECTION

PROGRAMA 1 (doc1) · 81 min.

1. ¿Olvida usted algo? *Forget Something?* · Dalia Huerta Cano · 28 min.
2. Mitote *Mexican Ritual* · Eugenio Polgovsky · 53 min.

PROGRAMA 2 (doc2) · 85 min.

1. El árbol *The Tree* · Gastón Andrade Juárez · 14 min.
2. Inorí · Pedro González-Rubio · 71 min.

PROGRAMA 3 (doc3) · 79 min.

1. El Pintor de Verónicas *The Veronicas Artist* · Oswaldo Toledano · 27 min.
2. Sophie Calle, Sans Titre *Sophie Calle, Untitled* · Victoria Clay Mendoza · 52 min.

PROGRAMA 4 (doc4) · 91 min.

1. Todo se vale *All is Possible* · Edin Alain · 30 min.
2. Diario a tres voces *Three Voices* · Otilia Portillo Padua · 61 min.

PROGRAMA 5 (doc5) · 75 min.

1. Paradero Norte *Transfer Station North* · Daniel Ulacia · 13 min.
2. Skin Destination · Adriana Trujillo · 10 min.
3. Jalmá · Fernando de la Rosa · 52 min.

PROGRAMA 6 (doc6) · 76 min.

1. Paal (niño) *Paal (Child)* · Christoph Müller, Victor Vargas Villafuerte · 21 min.
2. Estela · Bruno Varela · 10 min.
3. El sueño de San Juan *Dream of San Juan*
Joaquín del Paso, Jan Pawel Trzaska · 45 min.

PROGRAMA 7 (doc7) · 99 min.

1. Aún nos queda el recuerdo *We Still Have the Memory*
Mariano Rentería Garnica · 17 min.
2. No hay lugar lejano *No Place is Far Away* · Michelle Ibaven · 82 min.

Otros programas *Other Programs*

CANAL 22 PRESENTA (C22)
CHANNEL 22 PRESENTS (C22) · 125 MIN

1. Chalán *Gofer* · Jorge Michel Grau · 60 min.
2. Tras Rivelino *Rivelino* · Guillermo Piñón · 65 min.

CINE SIN FRONTERAS (CSF)
CINEMA WITHOUT BORDERS (CSF) · 102 MIN

1. Polvo *Dust* · Angela Reginato · 28 min
2. Wildness · Wu Tsang · 74 min

CORTOMETRAJES GREENPEACE

GREENPEACE SHORT FILMS · 3 MIN.

1. Osa Paula *Paula Bear* · Michael Geoghegan · 90 seg.
2. Vicious Circles · 90 seg.

FORO DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS 1

FIRST NATIONS FORUM 1 · 70 MIN.

1. Candelaria Loxicha · Guillermo Monteforte · 18 min
2. Respondan a esta videocarta de Chichahuaxtla · Guillermo Monteforte · 20 min.
3. Naxo Café · Guillermo Monteforte · 13 min.
4. Videocarta de Chan Yokdzonot II · asesoría: Byrt Wammack · 12 min.
5. Videocartas Purépechas · Andrew Roth Seneff · 7 min.

FORO DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS 2

FIRST NATIONS FORUM 2 · 85 MIN

1. Campo 9 · Carlos Rivero Uicab · 25 min.
2. El Nail · Néstor A. Jiménez Díaz · 27 min.
3. Guardianes del Mayab · Jaime Magaña · 33 min.

PREMIO JEAN VIGO JEAN VIGO PRIZE · 121 MIN

1. La vie parisienne · Vincent Dietschy · 36 min
2. L'Âge atomique · Hélène Klotz · 67 min
3. La règle de trois · Louis Garrel · 18 min.

* **El desfile del amor** *The Love Parade* · Ernst Lubitsch, 1929

Copia proporcionada por el Archivo de Cine & Televisión de la UCLA. Restaurada de una copia de 35 milímetros de compuesto de nitrato con la colaboración de Universal Pictures y Paramount Pictures. Los servicios de laboratorio fueron proporcionados por Film Technology Company y YCM Laboratories. La restauración fue patrocinada por la Fundación David y Lucile Packard.

Print provided by the UCLA Film & Television Archive. Preserved from a 35mm nitrate composite print, in cooperation with Universal Pictures and Paramount Pictures. Laboratory services by Film Technology Company and YCM Laboratories. Funding provided by the David and Lucile Packard Foundation.

* **Mi familia** *My Family* · Gregory Nava, 1995

Copia 35mm proporcionada por el Academy Film Archive. *35mm print courtesy of the Academy Film Archive.*

* **El Santo contra las mujeres vampiro** · Alfonso Corona Blake, 1962

Función patrocinada por René Cardona III y Mórvido Fest. *Screening sponsored by René Cardona III and Mórvido Fest.*

SIMBOLOGÍA SYMBOLS

- CC1** Cinépolis Morelia Centro 1
- CC2** Cinépolis Morelia Centro 2
- CC3** Cinépolis Morelia Centro 3
- CC4** Cinépolis Morelia Centro 4
- CC5** Cinépolis Morelia Centro 5
- LA2** Cinépolis Las Américas 2
- LA4** Cinépolis Las Américas 4
- LAVIP2** Cinépolis Las Américas VIP 2
- AM** Aula Mater +
- CNM** Casa Natal de Morelos +

- csf** Cine sin fronteras *Cinema Without Borders*
- cm** Cortometraje mexicano *Mexican Short Film*
- dm** Documental mexicano *Mexican Documentary*
- en** Estrenos nacionales *Mexican Premieres*
- ei** Estrenos internacionales *International Premieres in Mexico*
- FU** Filmoteca de la UNAM presenta *The UNAM Film Archive Presents*
- fi** Foro de los pueblos indígenas *First Nations Forum*
- fe** Funciones especiales *Special Screenings*
- hM** Homenaje michoacano *Michoacán Tribute*
- iH** Invitado de honor *Guest of Honor*
- iE** Invitado especial *Special Guest*
- lm** Largometraje mexicano *Mexican Feature Film*
- Mi** México imaginario *Imaginary Mexico*
- pe** Programa especial *Special Program*
- si** Sección infantil *Children's Section*
- sm** Sección michoacana *Michoacán Section*
- sc** Semana de la Crítica *Critics' Week*

SÁBADO 3 SATURDAY 3RD

	CC1	CC2	CC3	CC4	CC5	LA2	LA4	LAVIP2
11 H								
12 H				★ 12:15 Una gran esperanza <i>The Big Miracle</i> Ken Kwapis 107 MIN.	★ 12:00 Le corbeau <i>The Raven</i> Henri-Georges Clouzot 92 MIN.			
13 H	13:00 Everything or Nothing: The Untold Story of 007 Stevan Riley 98 MIN.	★ 12:45 ParaNorman Chris Butler, Sam Fell 93 MIN.	12:30 J'enrage de son absence <i>Maddened by his Absence</i> Sandrine Bonnaire 98 MIN.	14:30 Anna Karenina Joe Wright 130 MIN.	14:15 Pat Garrett and Billy the Kid Sam Peckinpah 122 MIN.			13:30 El hombre con los puños de hierro <i>The Man With the Iron Fists</i> RZA 96 MIN.
14 H								
15 H		14:35 The Master Paul Thomas Anderson 137 MIN.	15:00 Siete psicópatas <i>Seven Psychopaths</i> Martin McDonagh 107 MIN.	17:00 Amor <i>Amour</i> Michael Haneke 125 MIN.	16:45 La pandilla salvaje <i>The Wild Bunch</i> Sam Peckinpah 145 MIN.			
16 H	15:30 Hors les murs <i>Beyond the Walls</i> David Lambert 98 MIN.			★ 17:00 Amor <i>Amour</i> Michael Haneke 125 MIN.	★ 16:30 Barbara Christian Petzold 105 MIN.			
17 H		17:30 Argo Ben Affleck 120 MIN.	17:15 God's Neighbors <i>Ha-Mashgihim</i> Meni Yaesh 98 MIN.					
18 H	17:45 Sofia's Last Ambulance <i>Poslednata Lineika na Sofia</i> Ilian Metev 75 MIN.				★ 18:30 Una gran esperanza <i>The Big Miracle</i> Ken Kwapis 107 MIN.		★ 18:00 Declaración de guerra <i>La guerre est déclarée</i> Valérie Donzelli 100 MIN.	★ 18:15 Gebo y la sombra <i>Gebo et l'ombre</i> Manoel de Oliveira 95 MIN.
19 H								
20 H							20:30 Chocó Jhonny Hendrix 80 MIN.	20:15 El hombre con los puños de hierro <i>The Man With the Iron Fists</i> RZA 96 MIN.
21 H						21:00 Cosmópolis <i>Cosmopolis</i> David Cronenberg 108 MIN.		
22 H	★ 22:30 La caza <i>Jagten</i> Thomas Vinterberg 111 MIN.	22:30 The Master Paul Thomas Anderson 137 MIN.	★ 22:15 Paraíso: Amor <i>Paradies: Liebe</i> Ulrich Seidl 120 MIN.	22:30 Anna Karenina Joe Wright 130 MIN.	● 22:30 Beasts of the Southern Wild Behn Zeitlin 93 MIN.			
23 H								

LUNES 5 MONDAY 5TH

	CC1	CC2	CC3	CC4	CC5	LA2	LA4	LAVIP2	AM +	CNM +
11 H	11:10 J'enrage de son absence <i>Maddened by his Absence</i> Sandrine Bonnaire 98 MIN.									
12 H					+ 11:30 Una familia de tantas <i>One Family Among Many</i> Alejandro Galindo 130 MIN.	★ 11:50 Yella Christian Petzold 89 MIN.	★ 12:00 Miradas múltiples (la máquina loca) <i>Multiple Visions (The Crazy Machines)</i> Emilio Maillé 90 MIN.			
13 H	13:00 Cortometraje Mexicano Programa 4 <i>Mexican Short Film Program 4</i> 112 MIN.	12:30 doc4 • Todo se vale <i>All is Possible</i> • Diario a tres voces <i>Three Voices</i> 91 MIN.	13:15 doc5 • Paradero Norte <i>Transfer Station North</i> • Skin Destination • Jalmá 75 MIN.	12:15 Cosmópolis <i>Cosmopolis</i> David Cronenberg 108 MIN.		13:45 La casa Emak Bakia <i>The Search for Emak Bakia</i> Oskar Alegria 83 MIN.			13:00 Campo Abierto <i>Open Field</i> Juan Carlos Martín 75 MIN.	
14 H		14:45 Dioses y reyes <i>Gods and Kings</i> Robin Blotnick 90 MIN.	★ 15:30 Delta Kornel Mundruczó 96 MIN.	★ 15:15 La caza <i>Jagten</i> Thomas Vinterberg 111 MIN.	14:00 La vida y aventuras de Nicholas Nickleby <i>The Life and Adventures of Nicholas Nickleby</i> Alberto Cavalcanti 108 MIN.		14:15 Premio Jean Vigo <i>Jean Vigo Prize</i> 121 MIN.		13:15 Cortometraje Mexicano Programa 6 <i>Mexican Short Film Program 6</i> 102 MIN.	
15 H	★ 15:30 Barbara Christian Petzold 105 MIN.	17:00 doc7 • Aún nos queda el recuerdo <i>We Still Have the Memory</i> • No hay lugar lejano <i>No Place Is Far Away</i> 99 MIN.	17:30 doc3 • El pintor de Verónicas <i>The Veronicas Artist</i> • Sophie Calle, sans titre <i>Sophie Calle, Untitled</i> 79 MIN.		+ 16:15 La hija del engaño <i>Daughter of Deceit</i> Luis Buñuel 78 MIN.	★ 16:15 Sólo el viento <i>Csak a szél</i> Benedek Fliegauf 86 MIN.			15:45 Programa Michoacano <i>Michoacán Program</i> 120 MIN.	
16 H		19:20 Flor en otomí <i>Flower in Otomí</i> Luisa Riley 82 MIN.	19:30 • Obsesión <i>Magnificent Obsession</i> Douglas Sirk • Universal Legacy <i>Cortometraje Short</i> 117 MIN.	18:15 No quiero dormir sola <i>I Don't Want to Sleep Alone</i> Natalia Beristain Egurrola 82 MIN.	18:00 Beyond the Hills <i>Dupa dealuri</i> Cristian Mungiu 150 MIN.		17:00 Cortometraje Mexicano Programa 3 <i>Mexican Short Film Program 3</i> 97 MIN.		16:00 La rosa y el diablo <i>The Rose and the Devil</i> Sandra Castillo 90 MIN.	
17 H	17:30 La Sirga <i>The Towrope</i> William Vega 88 MIN.									★ 18:15 Carrière, 250 metros <i>Carrière, 250 meters</i> Juan Carlos Rulfo, Codirección: Natalia Gil Torner 88 MIN.
18 H		19:45 Searching for Sugar Man Malik Bendjelloul 86 MIN.		20:30 La vida precoz y breve de Sabina Rivas <i>The Precocious and Brief Life of Sabina Rivas</i> Luis Mandoki 115 MIN.		18:30 Táu Daniel Castro Zimbrón 81 MIN.		19:15 El paciente interno <i>The Convict Patient</i> Alejandro Solar Luna 83 MIN.	18:30 Cortometraje Mexicano Programa 1 <i>Mexican Short Film Program 1</i> 97 MIN.	
19 H	19:45 Searching for Sugar Man Malik Bendjelloul 86 MIN.							★ 19:00 Metal y hueso <i>De rouille et d'os</i> Jacques Audiard 120 MIN.		
20 H	21:20 Selección del Festival <i>Festival Selection</i>	21:30 Cortometraje Mexicano Programa 2 <i>Mexican Short Film Program 2</i> 101 MIN.	22:00 What Is This Film Called Love? Mark Cousins 78 MIN.		★ 21:15 Copia fiel <i>Copie conforme</i> Abbas Kiarostami 106 MIN.	20:30 Saluda al diablo de mi parte <i>Greetings to the Devil</i> Juan Felipe Orozco 95 MIN.				20:30 doc6 • Paal • Estela • El sueño de San Juan <i>Dream of San Juan</i> 76 MIN.
21 H										
22 H										
23 H										

MARTES 6 TUESDAY 6TH

	CC1	CC2	CC3	CC4	CC5	LA2	LA4	LAVIP2	AM +	CNM +
11 H			11:00 El gato negro <i>The Black Cat</i> Edgar G. Ulmer							
12 H	12:35 Premio Jean Vigo <i>Jean Vigo Prize</i> 121 MIN.			12:00 Argo Ben Affleck 120 MIN.	11:30 Nosotros los pobres <i>We, the Poor</i> Ismael Rodríguez 128 MIN.		12:00 La niña <i>The Girl</i> David Riker 95 MIN.			
13 H		12:45 doc7 • Aún nos queda el recuerdo <i>We Still Have the Memory</i> • No hay lugar lejano <i>No Place Is Far Away</i> 99 MIN.	12:30 Cortometraje Mexicano Programa 6 <i>Mexican Short Film Program 6</i> 102 MIN.			12:15 Jerichow Christian Petzold 93 MIN.			13:00 El salario del miedo <i>Le salaire de la peur</i> Henri-Georges Clouzot 131 MIN.	13:15 Cuates de Australia Everardo González 83 MIN.
14 H						14:30 Arena: Dickens On Film Anthony Wall 59 MIN.	14:15 West of Memphis Amy Berg 150 MIN.			
15 H	15:20 Flor en otomí <i>Flower in Otomí</i> Luisa Riley 82 MIN.	16:15 Un perro andaluz <i>Un chien andalou</i> • Las Hurdes ★ <i>Land Without Bread</i> Luis Buñuel 46 MIN.		16:00 Las lágrimas <i>The Tears</i> Pablo Delgado Sánchez 63 MIN.		16:30 No quiero dormir sola <i>I Don't Want to Sleep Alone</i> Natalia Beristain Egurrola 82 MIN.		16:00 El hombre con los puños de hierro <i>The Man With the Iron Fists</i> RZA 96 MIN	★ 16:00 Me enamoré de todas perfectamente bien. Gabriel Figueroa. Luis Manuel Serrano 57 MIN.	★ 16:00 Música ocular <i>Eye Music</i> José Antonio Cordero 80 MIN.
17 H	17:30 El alcalde <i>The Mayor</i> Diego Enrique Osorno, Carlos F. Rossini, Emiliano Altuna 80 MIN.	17:45 doc6 • Paal • Estela • El sueño de San Juan <i>Dream of San Juan</i> 76 MIN.	17:00 Cortometraje Mexicano Programa 2 <i>Mexican Short Film Program 2</i> 101 MIN.	18:00 Fogo Yulene Olaizola 61 MIN.	16:45 El desfile del amor * <i>The Love Parade</i> Ernst Lubitsch 107 MIN.	18:45 Traiganme la cabeza de Alfredo García <i>Bring Me the Head of Alfredo Garcia</i> Sam Peckinpah 112 MIN.	17:00 Cortometraje Mexicano Programa 5 <i>Mexican Short Film Program 5</i> 97 MIN.	18:00 7 días en la Habana <i>7 Days in Havana</i> Varios 129 MIN.	18:00 El Ingeniero <i>The Engineer</i> Alejandro Lubezki 129 MIN.	18:00 Drácula <i>Dracula</i> Tod Browning 75 MIN.
18 H			19:20 ABC África <i>ABC Africa</i> Abbas Kiarostami, Seifollah Samadian 84 MIN.	20:00 Post Tenebras Lux Carlos Reygadas 120 MIN.	18:45 Gebo y la sombra <i>Gebo et l'ombre</i> Manoel de Oliveira 95 MIN.	★ 18:45 Declaración de guerra <i>La guerre est déclarée</i> Valérie Donzelli 100 MIN.	19:15 doc5 • Paradero Norte <i>Transfer Station North</i> • Skin Destination • Jalmá 75 MIN.	★ 20:30 Cielo negro Manuel Mur Oti 93 MIN.	★ 20:30 Un día en la vida de Andrei Arsénevich <i>Une Journée d'Andrei Arsenévitch</i> Chris Marker 55 MIN.	
19 H	19:30 La venta del paraíso Emilio Barrachina 110 MIN.	19:45 Aquí y allá Antonio Méndez Esparza 110 MIN.					21:15 doc2 • El árbol <i>The Tree</i> • Inori 85 MIN.	21:00 Anna Karenina Joe Wright 130 MIN.		
20 H	22:00 Partes de una familia <i>Parts of a Family</i> Diego Gutiérrez 83 MIN.	22:15 Espanoles <i>Ispansi</i> Carlos Iglesias 100 MIN.	21:30 La revolución de los alcatraces <i>Eufrosina's Revolution</i> Luciana Kaplan 90 MIN.	★ 23:00 Paraíso: Amor <i>Paradies: Liebe</i> Ulrich Seidl 120 MIN.	★ 21:45 El Santo contra las mujeres vampiro * Alfonso Corona Blake 89 MIN.					
21 H										
22 H										
23 H										

MIÉRCOLES 7 WEDNESDAY 7TH

	CC1	CC2	CC3	CC4	CC5	LA2	LA4	LAVIP2	AM +	CNM +
11 H										
12 H	11:45 Augustine Alice Winocour 102 MIN. sc				+ 11:30 Mi familia * <i>My Family</i> Gregory Nava 126 MIN. csf					
13 H		12:45 doc6 · Paal · Estela · El sueño de San Juan <i>Dream of San Juan</i> 76 MIN. dm	★ 12:30 Foro de los pueblos indígenas 1 <i>First Nations Forum 1</i> 70 MIN. fi	★ 13:00 In Another Country <i>Da-reun na-ra-e-suh</i> Hong Sang-Soo 89 MIN. ei		13:00 Siete psicópatas <i>Seven Psychopaths</i> Martin McDonagh 107 MIN. ei	★ 12:45 Carrière, 250 metros <i>Carrière, 250 meters</i> Juan Carlos Rulfo Codirección: Natalia Gil Torner 88 MIN. dm	13:30 Buck Cindy Meehl 88 MIN. pe	★ 13:00 La casa de Luis Barragán. Un valor universal <i>The Barragán House. A Universal Value</i> Tufic Makhlouf Akl 29 MIN. fe	★ 13:00 DOC3 · El pintor de Verónicas <i>The Verónicas Artist</i> · Sophie Calle, sans titre <i>Sophie Calle, Untitled</i> 79 MIN. dm
14 H	13:45 Cortometraje Mexicano Programa 3 <i>Mexican Short Film Program 3</i> 97 MIN. cm				14:30 La pandilla salvaje <i>The Wild Bunch</i> Sam Peckinpah 145 MIN. mi					
15 H		★ 14:45 Jerichow Christian Petzold 93 MIN. pe	★ 14:40 God's Neighbors <i>Ha-Mashgihim</i> Meni Yaesh 98 MIN. sc			★ 15:10 Amor <i>Amour</i> Michael Haneke 125 MIN. ei	★ 15:00 Cortometraje Mexicano Programa 1 <i>Mexican Short Film Program 1</i> 97 MIN. cm			
16 H	16:00 La revolución de los alcatrazes <i>Eufrosina's Revolution</i> Luciana Kaplan 90 MIN. dm	16:30 Cortometraje Mexicano Programa 5 <i>Mexican Short Film Program 5</i> 97 MIN. cm	★ 16:45 Partes de una familia <i>Parts of a Family</i> Diego Gutiérrez 83 MIN. dm	16:10 Final Cut-Ladies and Gentlemen <i>Final Cut - Hölayeim és uraim</i> György Pálfi 84 MIN. pe		17:15 Beyond the Hills <i>Dupa dealuri</i> Cristian Mungiu 150 MIN. ei	17:15 Cortometraje Mexicano Programa 2 <i>Mexican Short Film Program 2</i> 101 MIN. cm	★ 16:00 Declaración de guerra <i>La guerre est déclarée</i> Valérie Donzelli 100 MIN. ei	★ 16:00 La casa Emak Bakia <i>The Search for Emak Bakia</i> Oskar Alegria 83 MIN. ei	★ 16:00 DOC4 · Todo se vale <i>All is Possible</i> · Diario a tres voces <i>Three Voices</i> 91 MIN. dm
17 H				18:15 Halley Sebastian Hoffmann 80 MIN. im		17:30 Fogo Yulene Olaizola 61 MIN. im	17:30 Cortometraje Mexicano Programa 2 <i>Mexican Short Film Program 2</i> 101 MIN. cm			
18 H	18:20 Los salvajes <i>The Wild Ones</i> Alejandro Fadel 119 MIN. sc	19:00 El alcalde <i>The Mayor</i> Diego Enrique Osorno, Carlos F. Rossini, Emiliano Altuna 80 MIN. dm	★ 19:15 Après le silence - Ce qui n'est pas dit n'existe pas? <i>After the Silence - What Remains Unsaid Does Not Exist?</i> Vanina Vignal 96 MIN. ei	20:15 Tlatelolco, verano del 68 <i>Tlatelolco, Summer of 68</i> Carlos Bolado 105 MIN. en	20:30 Close-Up <i>Nema-ye Nazdiki</i> Abbas Kiarostami 98 MIN. ih	19:00 Las lágrimas <i>The Tears</i> Pablo Delgado Sánchez 63 MIN. im	★ 19:40 Música ocular <i>Eye Music</i> José Antonio Cordero 80 MIN. dm	★ 18:00 The Master Paul Thomas Anderson 137 MIN. ei	★ 18:30 Spanish Dracula George Melford 104 MIN. pe	★ 18:15 Miradas múltiples (la máquina loca) <i>Multiple Visions (The Crazy Machine)</i> Emilio Maillé 90 MIN. dm
19 H										
20 H										
21 H	21:00 Cortometraje Mexicano Programa 6 <i>Mexican Short Film Program 6</i> 102 MIN. cm	21:10 doc1 · ¿Olvida usted algo? <i>Forgot Something?</i> · Mitote <i>Mexican Ritual</i> 81 MIN. dm	★ 21:40 Programa Michoacano <i>Michoacán Program</i> 120 MIN. sm		★ 20:30 Fantasma <i>Gespenter</i> Christian Petzold 85 MIN. pe	20:45 Copia fiel <i>Copie conforme</i> Abbas Kiarostami 106 MIN. ih		21:00 Cosmópolis <i>Cosmopolis</i> David Cronenberg 108 MIN. dm	★ 20:30 Las diabólicas <i>Les diaboliques</i> Henri-Georges Clouzot 114 MIN. ei	★ 20:30 El paciente interno <i>The Convict Patient</i> Alejandro Solar Luna 83 MIN. dm
22 H										
23 H	23:20 Las curvas de la vida <i>Trouble With the Curve</i> Robert Lorenz 111 MIN. ei									
24 H										

VIERNES 9 FRIDAY 9TH

	CC1	CC2	CC3	CC4	CC5	LA2	LA4	LAVIP2	AM +	CNM +
11 H										
12 H					11:30 Pat Garrett and Billy the Kid ^{Mi} Sam Peckinpah 122 MIN.		12:00 doc6 • Paal • Estela • El sueño de San Juan <i>Dream of San Juan</i> 76 MIN.			
13 H	12:45 Hors les murs ^{sc} <i>Beyond the Walls</i> David Lambert 98 MIN.	★ 12:15 Foro de los pueblos indígenas 2 ^{fi} <i>First Nations Forum 2</i> 85 MIN.	★ 12:00 Carrière, 250 metros ^{dm} <i>Carrière, 250 meters</i> Juan Carlos Rulfo, Codirección: Natalia Gil Torner 88 MIN.	♪ 12:30 Señal de amor ^{pe} <i>The Love Light</i> Frances Marion 89 MIN.		12:15 Tlatelolco, verano del 68 ^{en} <i>Tlatelolco, Summer of 68</i> Carlos Bolado 105 MIN.		13:00 La venta del paraíso ^{ei} Emilio Barrachina 110 MIN.	★ 13:00 La vispera ^{fe} <i>The Day Before</i> Alejandro Pelayo 78 MIN.	13:30 El alcalde ^{dm} <i>The Mayor</i> Diego Enrique Osorno, Carlos F. Rossini, Emiliano Altuna 80 MIN.
14 H	★ 14:45 Música ocular ^{dm} <i>Eye Music</i> José Antonio Cordero 80 MIN.	14:30 Orgullo ^{pe} Manuel Mur Oti 106 MIN.		★ 14:15 Gebo y la sombra ^{ei} <i>Gebo et l'ombre</i> Manoel de Oliveira 95 MIN.	★ 14:00 El asesino vive en el 21 ^{pe} <i>L'assassin habite au 21</i> Henri-Georges Clouzot 84 MIN.		14:00 Flor en otomí ^{dm} <i>Flower in Otomí</i> Luisa Riley 82 MIN.			
15 H			15:45 West of Memphis ^{ei} Amy Berg 150 MIN.			★ 15:45 Fantasmas ^{pe} <i>Gespenster</i> Christian Petzold 85 MIN.		★ 16:00 La caza ^{ei} <i>Jagten</i> Thomas Vinterberg 111 MIN.	16:30 Charles Dickens en el cine ^{ei} <i>Plática de Adrian Wootton</i> Charles Dickens on Film Lecture by Adrian Wootton	16:00 doc1 • ¿Olvida usted algo? <i>Forgot Something?</i> • Mitote <i>Mexican Ritual</i> 81 MIN.
16 H	16:45 El paciente interno ^{dm} <i>The Convict Patient</i> Alejandro Solar Luna 83 MIN.	17:00 Cuates de Australia ^{dm} Everardo González 83 MIN.		16:15 No hay nadie allá afuera ^{lm} <i>No One Outside</i> Haroldo Fajardo 62 MIN.	+ 16:00 Mi familia * ^{csf} <i>My Family</i> Gregory Nava 126 MIN.		16:15 Restos ^{lm} <i>Diminished</i> Alfonso Pineda Ulloa 95 MIN.		18:00 Arena: Dickens On Film ^{pe} Anthony Wall 59 MIN.	18:00 El Ingeniero ^{fe} <i>The Engineer</i> Alejandro Lubezki 129 MIN.
17 H			18:30 doc2 • El árbol ^{dm} <i>The Tree</i> • Inori 85 MIN.	18:00 Rezeta ^{lm} Luis Fernando Frias de la Parra 83 MIN.	18:45 La vida y aventuras de Nicholas Nickleby ^{pe} <i>The Life and Adventures of Nicholas Nickleby</i> Alberto Cavalcanti 108 MIN.		17:30 Selección del Festival <i>Festival Selection</i>	18:15 Las curvas de la vida ^{lm} <i>Trouble With the Curve</i> Robert Lorenz 111 MIN.		
18 H			★ 20:15 ¿Y si viviéramos todos juntos? ^{ei} <i>Et si on vivait tous ensemble?</i> Stéphane Robelin 96 MIN.				18:30 I Hate Love ^{en} <i>Odio el amor</i> Humberto Hinojosa 105 MIN.		★ 20:00 Bloque de animación ^{pe} <i>Animation Program</i>	
19 H	19:00 Los mejores temas ^{en} <i>Greatest Hits</i> Nicolás Pereda 103 MIN.	19:15 Chocó ^{ei} Jhonny Hendrix 80 MIN.	★ 21:00 Elefante Blanco ^{ei} <i>White Elephant</i> Pablo Trapero 110 MIN.		+ 20:30 Morelos ^{hM} Antonio Serrano 100 MIN.		20:30 Cortometraje Mexicano Programa 6 ^{en} <i>Mexican Short Film Program 6</i> 102 MIN.	20:45 La Sirga ^{ei} <i>The Towrope</i> William Vega 88 MIN.		21:15 doc5 • Paradero Norte <i>Transfer Station North</i> • Skin <i>Destination</i> • Jalmá 75 MIN.
20 H	★ 21:30 Miradas múltiples (la máquina loca) ^{dm} <i>Multiple Visions (The Crazy Machine)</i> Emilio Maillé 90 MIN.	21:20 Cortometraje Mexicano Programa 1 ^{cm} <i>Mexican Short Film Program 1</i> 97 MIN.	23:30 El gato negro ^{pe} <i>The Black Cat</i> Edgar G. Ulmer • Universal Legacy Cortometraje <i>Short</i> 74 MIN.	22:30 7 días en la Habana ^{ei} <i>7 Days in Havana</i> Varios 129 MIN.					21:30 Cortometraje Mexicano Programa 3 ^{cm} <i>Mexican Short Film Program 3</i> 97 MIN.	
21 H										
22 H										
23 H										

DOMINGO 11 SUNDAY 11TH

	CC1	CC2	CC3	CC4	CC5	LA2	LA4	LAVIP2
11 H								
12 H		11:30 Delta Kornel Mundrocó 96 MIN.						
13 H	12:15 Selección del Festival <i>Festival Selection</i>		12:00 Selección del Festival <i>Festival Selection</i>	11:45 Selección del Festival <i>Festival Selection</i>	12:00 Selección del Festival <i>Festival Selection</i>		12:30 Selección del Festival <i>Festival Selection</i>	12:00 Selección del Festival <i>Festival Selection</i>
14 H		14:00 Selección del Festival <i>Festival Selection</i>				13:00 Selección del Festival <i>Festival Selection</i>		
15 H	14:45 Selección del Festival <i>Festival Selection</i>				14:30 Selección del Festival <i>Festival Selection</i>			15:00 Selección del Festival <i>Festival Selection</i>
16 H			15:30 Ganadores <i>Prize Winners</i>				15:30 Selección del Festival <i>Festival Selection</i>	
17 H		16:30 Ganadores <i>Prize Winners</i>		16:00 Selección del Festival <i>Festival Selection</i>		16:00 In Another Country <i>Da-reun na-ra-e-suh</i> Hong Sang-Soo 89 MIN.		
18 H	17:30 Selección del Festival <i>Festival Selection</i>		18:00 Ganadores <i>Prize Winners</i>					18:00 Selección del Festival <i>Festival Selection</i>
19 H				18:30 Selección del Festival <i>Festival Selection</i>	18:15 Close-Up <i>Nema-ye Nazdiki</i> Abbas Kiarostami 98 MIN.		18:30 Selección del Festival <i>Festival Selection</i>	
20 H		19:30 Ganadores <i>Prize Winners</i>				19:00 Selección del Festival <i>Festival Selection</i>		
21 H	20:15 Selección del Festival <i>Festival Selection</i>		20:00 Ganadores <i>Prize Winners</i>					20:30 Selección del Festival <i>Festival Selection</i>
22 H		21:30 Ganadores <i>Prize Winners</i>		21:00 Selección del Festival <i>Festival Selection</i>	21:15 Selección del Festival <i>Festival Selection</i>		21:00 Selección del Festival <i>Festival Selection</i>	
23 H			22:00 Selección del Festival <i>Festival Selection</i>			21:30 Selección del Festival <i>Festival Selection</i>		

Plaza Benito Juárez (Funciones al aire libre *Open air screenings*) +

SÁBADO 3	DOMINGO 4	LUNES 5	MARTES 6	MIÉRCOLES 7	JUEVES 8	VIERNES 9	SÁBADO 10
20:00 Frankenstein James Whale 70 MIN.	★ 20:00 Una gran esperanza <i>The Big Miracle</i> Ken Kwapis • Cortos <i>Greenpeace</i> <i>Greenpeace Shorts</i> 110 MIN.	20:00 Selección del Festival <i>Festival Selection</i>	★ 20:00 Las diabólicas <i>Les diaboliques</i> Henri-Georges Clouzot 114 MIN.	★ 20:00 Valiente <i>Brave</i> Mark Andrews 100 MIN.	20:00 Selección del Festival <i>Festival Selection</i>	★ 19:00 ParaNorman Chris Butler, Sam Fell 93 MIN. • Lo mejor del personaje Xico. Compañero de sueños y travesías <i>The best of Xico. Companion of dreams and journeys.</i>	20:00 Ganadores <i>Prize Winners</i>
22:00 Drácula <i>Dracula</i> Tod Browning 75 MIN.	22:00 Selección del Festival <i>Festival Selection</i>	22:00 Spanish Dracula George Melford 104 MIN.	22:00 Selección del Festival <i>Festival Selection</i>	22:00 Saluda al diablo de mi parte <i>Greetings to the Devil</i> Juan Felipe Orozco 95 MIN.	22:00 Espanoles <i>Isansi</i> Carlos Iglesias 100 MIN.	22:00 Selección del Festival <i>Festival Selection</i>	22:00 Ganadores <i>Prize Winners</i>

Pátzcuaro, Teatro Emperador Caltzontzin

SÁBADO 3	DOMINGO 4	LUNES 5	MARTES 6	MIÉRCOLES 7	JUEVES 8	VIERNES 9	SÁBADO 10
	★ 12:00 ParaNorman Chris Butler, Sam Fell 93 MIN.						★ 12:00 Una gran esperanza <i>The Big Miracle</i> Ken Kwapis 107 MIN.
	★ 16:00 Valiente <i>Brave</i> Mark Andrews 100 MIN.						16:00 Drácula <i>Dracula</i> Tod Browning 75 MIN.
18:00 Argo Ben Affleck 120 MIN.	18:00 Frankenstein James Whale 70 MIN.	★ 18:00 Jerichow Christian Petzold 93 MIN.	18:00 Orgullo Manuel Mur Oti 106 MIN.	18:00 Selección del Festival <i>Festival Selection</i>	18:00 Spanish Dracula George Melford 104 MIN.	18:00 ¿Quién diablos es Juliette? <i>Who the Hell is Juliette?</i> Carlos Marcovich 91 MIN.	18:00 Ganadores <i>Prize Winners</i>
★ 20:30 La Sirga <i>The Towerpe</i> William Vega 88 MIN.	★ 20:30 No Pablo Larraín 110 MIN.	20:30 Saluda al diablo de mi parte <i>Greetings to the Devil</i> Juan Felipe Orozco 95 MIN.	20:30 Aquí y allá Antonio Méndez Esparza 110 MIN.	20:30 Espanoles <i>Isansi</i> Carlos Iglesias 100 MIN.	20:30 Las curvas de la vida <i>Trouble With the Curve</i> Robert Lorenz 111 MIN.	20:30 Programa Michoacano <i>Michoacán Program</i> 120 MIN.	20:30 Ganadores <i>Prize Winners</i>

ACTIVIDADES PARALELAS + OTHER ACTIVITIES

4 NOV.

14:30 hrs.

Presentación de la exposición fotográfica
Homenaje a José Ortiz Ramos.

Presentation of photography exhibition

Tribute to José Ortiz Ramos.

Andador Hidalgo

(A un lado de la Plaza Benito Juárez)

16:00 hrs.

Conversación con invitada especial Sally Potter.

Coversation with special guest Sally Potter.

Teatro José Rubén Romero

5 NOV.

16:00 hrs.

Conversación con invitado de honor
Abbas Kiarostami.

*Conversation with guest of honor Abbas
Kiarostami.*

Teatro José Rubén Romero

6 NOV.

13:00 hrs.

Presentación del libro *El ojo y sus narrativas.*
El cine surrealista desde México.

Book Presentation.

Teatro José Rubén Romero

7 NOV.

13:00 hrs.

Presentación por Paula Markovitch del
libro *Taller Altamira. Laboratorio de dramaturgia
para cine.*

Book Presentation.

Teatro José Rubén Romero

16:00 hrs.

Conversación con las actrices Cosmina Stratan
y Cristina Flutur, ganadoras del premio de Mejor
Interpretación en Cannes 2012 por la película
Beyond the Hills.

Conversation with actresses Cosmina

*Stratan and Cristina Flutur, winners of the Best
Actress Award in Cannes 2012 for the film*

Beyond the Hills.

Teatro José Rubén Romero

8 NOV.

13:30 hrs.

Mesa redonda Foro de los Pueblos Indígenas.

First Nations Forum Round Table.

Casa Natal de Morelos

16:00 hrs.

Cortometrajes ganadores del concurso

Cortando Fronteras 2 de la Secretaría de Relaciones
Exteriores.

*Winners of the Cortando Fronteras 2 Short Film
Competition of the Ministry of Foreign Affairs.*

Aula Mater

17:00 hrs.

Premiación del concurso de guión *Cinescribir, cien
años de Universal Pictures.*

*Cinescribir Awards Ceremony, Universal Pictures:
Celebrating 100 years.*

Teatro José Rubén Romero

21:30pm

El Caballero, La Sirena, Cine Mexicano, Lotería! por
Tupac Martir para Satore Studio

The Knight, the Mermaid, Mexican Cinema, Lotería!
by Tupac Martir for Satore Studio

Cine by Dos Equis

Plaza Valladolid

9 NOV.

13:30 hrs.

Presentación del libro de

Alejandro Pelayo, *La Generación de la Crisis. El cine
independiente mexicano de los años ochenta.*

Book presentation.

Teatro José Rubén Romero

16:30 hrs.

Charles Dickens en el cine.

Plática de Adrian Wootton

Charles Dickens on Film.

Lecture by Adrian Wootton.

Aula Mater

19:00 hrs.

Lo mejor del personaje *Xico. Compañero
de sueños y travesías*

*The best of Xico. Companion of dreams
and journeys.*

Plaza Benito Juárez

ÍNDICE DE TÍTULOS

TITLE INDEX

• **72**, Jorge Michel Grau | Lunes 05 · 18:30 · **AM** | Miércoles 07 · 15:00 · **LA4** | Jueves 08 · 12:10 · **CC2** | Viernes · 09 21:20 · **CC2**

• **4 noviembre 1990** *4 November 1990*
Stephanie Tess Manrique | Lunes 05 · 18:30 · **AM** | Miércoles 07 · 15:00 · **LA4** | Jueves 08 · 12:10 · **CC2** | Viernes 09 · 21:20 · **CC2**

• **7 días en la Habana** *7 Days in Havana*
(varios) | Domingo 04 · 14:20 · **CC4** | Martes 06 · 18:00 · **LA VIP2** | Viernes 09 · 22:30 · **CC4**

A

• **À coeur ouvert** *A Monkey on My Shoulder*
Marion Laine | Domingo 04 · 21:30 · **CC4** | Jueves 08 · 12:20 · **CC4**

• **ABC África** *ABC Africa*, Abbas Kiarostami, Seifollah Samadian | Martes 06 · 19:20 · **CC3**

• **alcalde, El** *The Mayor*, Diego Enrique Osorno, Carlos F. Rossini, Emiliano Altuna
Martes 06 · 17:30 · **CC1** | Miércoles 07 · 19:00 · **CC2** | Jueves 08 · 17:30 · **LA4** | Viernes 09 · 13:30 · **CNM**

• **Alma & Esperanza**, Itandehui Jansen
Lunes 05 · 21:30 · **CC2** | Martes 06 · 17:00 · **CC3** | Miércoles 07 · 17:15 · **LA4** | Sábado 10 · 20:30 · **AM**

• **Amor** *Love Amour*, Michael Haneke
Sábado 03 · 17:00 · **CC4** | Domingo 04 · 11:45 · **CC4** | Miércoles 07 · 15:10 · **LA2**

• **Anna Karenina**, Joe Wright | Sábado 03 · 14:30 · **CC4** | Sábado 03 · 22:30 · **CC4** | Martes 06 · 21:00 · **LAVIP2** | Jueves 08 · 18:30 · **LAVIP2**

• **Año Nuevo** *New Year's Eve*
Luz María Rodríguez Pérez | Lunes 05 · 17:00 · **LA4** | Miércoles 07 · 13:45 · **CC1** | Jueves 08 · 17:30 · **CC2** | Viernes 09 · 21:30 · **AM**

• **Après le silence - Ce qui n'est pas dit n'existe pas?** *After the Silence - What Remains Unsaid Does Not Exist?*
Vanina Vignal | Miércoles 07 · 19:15 · **CC3** | Jueves 08 · 16:00 · **CC3**

• **Après mai** *Something in the Air*
Olivier Assayas | Domingo 04 · 20:30 · **CC5** | Sábado 10 · 16:15 · **LA4**

• **Aquí y allá**, Antonio Méndez Esparza
Martes 06 · 19:45 · **CC2** | Martes 06 · 20:30 · **TEC** | Sábado 10 · 18:00 · **CC1**

• **árbol, El** *The Tree*, Gastón Andrade Juárez
Martes 06 · 21:15 · **LA4** | Jueves 08 · 20:00 · **CNM** | Viernes 09 · 18:30 · **CC3** | Sábado 10 · 13:45 · **CC2**

• **Arena: Dickens On Film**, Anthony Wall
Martes 06 · 14:30 · **LA2** | Viernes 09 · 18:00 · **AM**

• **Argo**, Ben Affleck | Sábado 03 · 17:30 · **CC2** | Sábado 03 · 18:00 · **TEC** | Domingo 04 · 20:30 · **LAVIP2** | Martes 06 12:00 · **CC4**

• **Arroz** *Rice*, Arturo Martinelli
Domingo 04 · 21:00 · **CC2** | Lunes 05 · 13:00 · **CC1** | Jueves 08 · 15:00 · **LA4** | Sábado 10 · 18:00 · **AM**

• **asesino vive en el 21, El** *The Murderer Lives at # 21* *L'assassin habite au 21*
Henri-Georges Clouzot | Viernes 09 · 14:00 · **CC5** | Sábado 10 · 16:40 · **CC5**

• **Augustine**, Alice Winocour | Domingo 04 · 18:45 · **CC1** | Miércoles 07 · 11:45 · **CC1**

• **Aún nos queda el recuerdo** *We Still Have the Memory*, Mariano Rentería Garnica
Lunes 05 · 17:00 · **CC2** | Martes 06 · 12:45 · **CC2** | Miércoles 07 · 21:45 · **LA4** | Sábado 10 · 14:45 · **CNM**

B

• **baile de tres cochinillas, El** *The Dance of Three Woodlice*, Esteban Arrangoiz
Lunes 05 · 18:30 · **AM** | Miércoles 07 · 15:00 · **LA4** | Jueves 08 · 12:10 · **CC2** | Viernes 09 · 21:20 · **CC2**

• **Bajo el sol** *Under the Sun*, Arcadi Palerm-Artís
Lunes 05 · 17:00 · **LA4** | Miércoles 07 · 13:45 · **CC1** | Jueves 08 · 17:30 · **CC2** | Viernes 09 · 21:30 · **AM**

• **Barbara**, Christian Petzold | Sábado 03 · 16:30 · **LA2** | Lunes 05 · 15:30 · **CC1** | Jueves 08 · 16:15 · **LA VIP2**

• **Beasts of the Southern Wild**, Behn Zeitlin
Sábado 03 · 22:30 · **CC5** | Jueves 08 · 21:15 · **LA VIP2**

• **Beyond the Hills** *Dupa dealuri*
Cristian Mungiu | Lunes 05 · 18:00 · **CC5** | Miércoles 07 · 17:15 · **CC5**

• **Bibliothèque Pascal** *Pascal's Library*
Szabolcs Hajdu | Domingo 04 · 14:00 · **CC3** | Sábado 10 · 22:30 · **CC3**

• **Buck**, Cindy Meehl | Miércoles 07 · 13:30 · **LAVIP2** | Sábado 10 · 16:15 · **CC1**

C

• **Caminando las noches** *Walking the Nights*
Cristina Esquerri | Martes 06 · 17:00 · **LA4** | Miércoles 07 · 16:30 · **CC2** | Jueves 08 · 20:15 · **CC3** · Sábado 10 · 13:30 · **AM**

• **Camino abajo** *Road Downhill*
Lázaro Olmedo Santiago | Lunes 05 · 21:30 · **CC2** | Martes 06 · 17:00 · **CC3** | Miércoles 07 · 17:15 · **LA4** | Sábado 10 · 20:30 · **AM**

• **Campo 9**, Carlos Rivero Uicab | Jueves 08 · 12:00 · **CNM** | Viernes 09 · 12:15 · **CC2**

• **Campo Abierto** *Open Field*, Juan Carlos Martín | Lunes 05 13:00 · **CNM**

• **Candelaria Loxicha**, Guillermo Monteforte
Miércoles 07 · 12:30 · **CC3** | Jueves 08 · 16:00 · **CNM**

• **Carrière, 250 metros** *Carrière, 250 meters*
Juan Carlos Rulfo, codirección: Natalia Gil Torner | Lunes 05 · 18:15 · **CNM** | Miércoles 07 · 12:45 · **LA4** | Jueves 08 · 20:30 · **CC1** | Viernes 09 · 12:00 · **CC3**

• **casa de Luis Barragán. Un valor universal, La** *The Barragán House. A Universal Value*
Tufic Makhoul Akl | Miércoles 07 13:00 · **AM**

• **casa Emak Bakia, La** *The Search for Emak Bakia*, Oskar Alegría | Lunes 05 · 13:45 · **LA2** | Martes 06 · 14:50 · **CC3** | Miércoles 07 · 16:00 · **AM**

• **caza, La** *The Hunt Jagten*, Thomas Vinterberg
Sábado 03 · 22:30 · **CC1** | Lunes 05 · 15:15 · **CC4** | Viernes 09 · 16:00 · **LAVIP2**

• **Chalán** *Gofer*, Jorge Michel Grau
Sábado 10 · 16:00 · **CC2**

• **Chicas en conflicto** *Damsels in Distress*
Whit Stillman | Jueves 08 · 21:00 · **CC4** | Sábado 10 · 12:15 · **CC5**

• **Chocó**, Jhonny Hendrix | Sábado 03 · 20:30 · **LA4** | Viernes 09 · 19:15 · **CC2** | Sábado 10 · 13:00 · **LA2**

• **Cielo negro**, Manuel Mur Oti | Domingo 04 · 16:00 · **CC3** | Martes 06 · 20:30 · **AM** | Sábado 10 · 18:00 · **CC3**

• **Ciudad Juárez**, René Olivas | Lunes 05 · 17:00 · **LA4** | Miércoles 07 · 13:45 · **CC1** | Jueves 08 · 17:30 · **CC2** | Viernes 09 · 21:30 · **AM**

• **Close-up** *Nema-ye Nazdik*, Abbas Kiarostami
Miércoles 07 · 20:30 · **CC5** | Domingo 11 · 18:15 · **CC5**

• **Contrafábula de una niña disecada** *A Blood-Drained Girl's Fable*
Alejandro Iglesias | Domingo 04 · 21:00 · **CC2** | Lunes 05 · 13:00 · **CC1** | Jueves 08 · 15:00 · **LA4** | Sábado 10 · 18:00 · **AM**

• **Copia fiel** *Certified Copy Copie conforme*
Abbas Kiarostami | Lunes 05 · 21:15 · **CC5** | Miércoles 07 · 20:45 · **LA2**

• **corbeau, Le** *The Raven*, Henri-Georges Clouzot
Sábado 03 · 12:00 · **CC5** | Jueves 08 · 11:30 · **CC5**

• **Cosmópolis** *Cosmopolis*, David Cronenberg
Sábado 03 · 21:00 · **LA2** | Lunes 05 · 12:15 · **CC4** | Miércoles 07 · 21:00 · **LAVIP2**

• **Cuando Estemos Juntos** *When We Get Together*, Héctor Falcón Villa
Lunes 05 · 13:15 · **AM** | Martes 06 · 12:30 · **CC3** | Miércoles 07 · 21:00 · **CC1** | Viernes 09 · 21:00 · **LA4**

• **Cuates de Australia**, Everardo González
Lunes 05 · 21:30 · **LA4** | Martes 06 · 13:15 · **CNM** | Jueves 08 · 19:45 · **CC2** | Viernes 09 · 17:00 · **CC2**

• **curvas de la vida, Las** *Trouble With the Curve*, Robert Lorenz | Miércoles 07 · 23:20 · **CC1** | Jueves 08 · 20:30 · **TEC** | Viernes 09 · 18:15 · **LAVIP2**

D

- **Declaración de guerra** *Declaration of War*
La guerre est déclarée, Valerie Donzelli
Sábado 03 · 18:00 · **LA4** | Martes 06 · 20:45 · **LA2** | Miércoles 07 · 16:00 · **LAVIP2**
- **Defectuosos** *Defective*, Gabriela Martínez, Jon Fernández | Martes 06 · 17:00 · **LA4** | Miércoles 07 · 16:30 · **CC2** | Jueves 08 · 20:15 · **CC3** | Sábado 10 · 13:30 · **AM**
- **Delta**, Kornel Mundroczó | Lunes 05 · 15:30 · **CC3** | Domingo 11 · 11:30 · **CC2**
- **Dentro** *Inside*, Emiliano Rocha Minter
Lunes 05 · 17:00 · **LA4** | Miércoles 07 · 13:45 · **CC1** | Jueves 08 · 17:30 · **CC2** | Viernes 09 · 21:30 · **AM**
- **Dentro de uno** *Inside Oneself*, Salvador Aguirre
Lunes 05 · 13:15 · **AM** | Martes 06 · 12:30 · **CC3** | Miércoles 07 · 21:00 · **CC1** | Viernes 09 · 21:00 · **LA4**
- **Der Kunstmaler** *The Painter* **El pintor**
Manuel García, Fernando Águila | Domingo 04 · 21:00 · **CC2** | Lunes 05 · 13:00 · **CC1** | Jueves 08 · 15:00 · **LA4** | Sábado 10 · 18:00 · **AM**
- **Desfile del Amor, El** *The Love Parade*
Ernst Lubitsch | Domingo 04 · 11:00 · **CC5** | Martes 06 · 16:45 · **CC5**
- **diabólicas, Las** *Diabolique Les diaboliques*
Henri-Georges Clouzot | Domingo 04 · 20:30 · **CNM** | Martes 06 · 20:00 · **PBJ** | Miércoles 07 · 20:30 · **AM**
- **Diario a tres voces** *Three Voices*
Otilia Portillo Padua | Domingo 04 · 16:15 · **CC1** | Lunes 05 · 12:30 · **CC2** | Miércoles 07 · 16:00 · **CNM** | Jueves 08 · 21:40 · **LA4**
- **Dioses y reyes** *Gods and Kings*, Robin Blotnick
Lunes 05 14:45 **CC2**
- **Don Sabás**, Juan Manuel Zúñiga | Martes 06 · 17:00 · **LA4** | Miércoles 07 · 16:30 · **CC2** | Jueves 08 · 20:15 · **CC3** | Sábado 10 · 13:30 · **AM**
- **Drácula** *Dracula*, Tod Browning
Sábado 03 · 22:00 · **PBJ** | Domingo 04 · 20:30 · **AM** | Martes 06 · 18:00 · **CNM** | Sábado 10 · 16:00 · **TEC**

E

- **Ecuación**, Gerardo Enrique Rodríguez Herrera
Lunes 05 · 21:30 · **CC2** | Martes 06 · 17:00 · **CC3** | Miércoles 07 · 17:15 · **LA4** | Sábado 10 · 20:30 · **AM**
- **Elefante blanco** *White Elephant*
Pablo Traperó | Viernes 09 · 21:00 · **CC3** | Sábado 10 · 18:00 · **LA VIP2**
- **En un minuto**, Alonso Ruizpalacios
Jueves 08 · 13:50 · **CC1**
- **Epilepsia**, Salvador Tinajero Ponce
Lunes 05 · 15:45 · **AM** | Miércoles 07 · 21:40 · **CC3** | Jueves 08 · 18:15 · **LA2** | Viernes 09 · 20:30 · **TEC**
- **Españoles** *Ispansi*, Carlos Iglesias
Martes 06 · 22:15 · **CC2** | Miércoles 07 · 20:30 · **TEC** | Jueves 08 · 22:00 · **PBJ**
- **Estela**, Bruno Varela | Lunes 05 · 20:30 · **CNM** | Martes 06 · 17:45 · **CC2** | Miércoles 07 · 12:45 · **CC2** | Viernes 09 · 12:00 · **LA4**
- **Everything or Nothing: The Untold Story of 007**, Stevan Riley | Sábado 03 · 13:00 · **CC1** | Jueves 08 · 14:20 · **CC4**
- **Fantasmas** *Ghosts Gespenster*
Christian Petzold | Miércoles 07 22:45 · **CC4** | Viernes 09 · 15:45 · **LA2**
- **Fareros del Coire, de la tierra naces..., Los**
Omar González Villaseñor | Lunes 05 · 15:45 · **AM** | Miércoles 07 · 21:40 · **CC3** | Jueves 08 · 18:15 · **LA2** | Viernes 09 · 20:30 · **TEC**
- **Final Cut - Ladies & Gentlemen** *Final Cut - Hölgyeim és uraim*, György Pálfi
Miércoles 07 · 16:10 · **CC4** | Sábado 10 · 16:45 · **CC4**
- **Flor en otomi** *Flower in Otomi*, Luisa Riley
Lunes 05 · 19:20 · **CC2** | Martes 06 · 15:20 · **CC1** | Jueves 08 · 18:00 · **CNM** | Viernes 09 · 14:00 · **LA4**
- **Fogo**, Yulene Olaizola | Martes 06 · 18:00 · **CC4** | Miércoles 07 · 17:30 · **LA2**
- **Frankenstein**, James Whale | Sábado 03 · 20:00 · **PBJ** | Domingo 04 · 18:00 · **TEC** | Jueves 08 · 13:00 · **AM** | Sábado 10 · 16:00 · **AM**

F

G

- **gato negro, El** *The Black Cat*, Edgar G. Ulmer
Martes 06 · 11:00 · **CC3** | Viernes 09 · 23:30 · **CC3**
- **Gebo y la sombra** *Gebo and the Shadow*
Gebo et l'ombre, Manoel de Oliveira
Sábado 03 · 18:15 · **LA VIP2** | Martes 06 · 18:45 · **LA2** | Viernes 09 · 14:15 · **CC4**
- **Ginger & Rosa**, Sally Potter | Domingo 04 · 19:15 · **CC4** | Domingo 04 · 22:30 · **CC3** | Sábado 10 · 12:00 · **LA4**
- **God's Neighbors** *Ha-Mashgihim*, Meni Yaesh
Sábado 03 · 17:15 · **CC3** | Miércoles 07 · 14:40 · **CC3**
- **Grandes esperanzas** *Great Expectations*
David Lean | Sábado 10 · 12:30 · **CC3** | Domingo 04 · 19:00 · **LA4**
- **Guardianes del Mayab**, Jaime Magaña
Jueves 08 · 12:00 · **CNM** | Viernes 09 · 12:15 · **CC2**
- **H2O** avance de la película *sneak preview, work in progress*
Rebecca Cammisá | Domingo 04 · 12:15 · **CC2**
- **habitación, La** *The Room*
Sebastián Quintanilla | Martes 06 · 17:00 · **LA4** | Miércoles 07 · 16:30 · **CC2** | Jueves 08 · 20:15 3 **CC3** | Sábado 10 · 13:30 · **AM**
- **Hadas**, Alfonso Pascual Herrejón
Lunes 05 · 15:45 · **AM** | Miércoles 07 · 21:40 · **CC3** | Jueves 08 · 18:15 · **LA2** | Viernes 09 · 20:30 · **TEC**
- **Halley**, Sebastian Hofmann | Miércoles 07 · 18:15 · **CC4** | Jueves 08 · 16:00 · **LA2**
- **Heart of Gold** *Corazón de oro*
Jorge Ojeda Dávila | Lunes 05 · 15:45 · **AM** | Miércoles 07 · 21:40 · **CC3** | Jueves 08 · 18:15 · **LA2** | Viernes 09 · 20:30 · **TEC**
- **herida de Lucrecia, La** *Lucrecia's Wound*
Sabrina Maldonado | Lunes 05 · 13:15 · **AM** | Martes 06 · 12:30 · **CC3** | Miércoles 07 · 21:00 · **CC1** | Viernes 09 · 21:00 · **LA4**
- **hija del engaño, La** *Daughter of Deceit*
Luis Buñuel | Lunes 05 · 16:15 · **CC5** | Jueves 08 · 13:30 · **CC5**

H

- **hombre con los puños de hierro, El** *The Man With the Iron Fists*, RZA
Sábado 03 · 13:30 · **LAVIP2** | Sábado 03 · 20:15 · **LAVIP2** | Martes 06 · 16:00 · **LAVIP2** | Jueves 08 · 22:45 · **CC1**
- **Hors les murs** *Beyond the Walls*
David Lambert | Sábado 03 · 15:30 · **CC1** | Viernes 09 · 12:45 · **CC1**
- **hurdes, Las** *Land Without Bread*, Luis Buñuel
Martes 06 · 16:15 · **CC2** | Jueves 08 · 14:30 · **CC2**
- **huída, La** *The Getaway*, Sam Peckinpah
Domingo 04 · 23:15 · **CC5** | Jueves 08 · 15:20 · **CC5**
- **I Hate Love** *Odio el amor*, Humberto Hinojosa
Jueves 08 · 16:15 · **CC4** | Viernes 09 · 18:30 · **LA4**
- **In Another Country** *Da-reun na-ra-e-suh*
Hong Sang-Soo | Domingo 04 · 13:15 · **LA2** | Miércoles 07 · 13:00 · **CC4** | Domingo 11 · 16:00 · **LA2**
- **ingeniero, El** *The Engineer*, Alejandro Lubezki
Domingo 04 · 15:45 · **CC2** | Martes 06 · 18:00 · **AM** | Viernes 09 · 18:00 · **CNM**
- **Inori**, Pedro González-Rubio | Martes 06 · 21:15 · **LA4** | Jueves 08 · 20:00 · **CNM** | Viernes 09 · 18:30 · **CC3** | Sábado 10 · 13:45 · **CC2**
- **Interpretarte** *Interpreting You*
Dominique Jonard | Lunes 05 · 15:45 · **AM** | Miércoles 07 · 21:40 · **CC3** | Jueves 08 · 18:15 · **LA2** | Viernes 09 · 20:30 · **TEC**
- **Inverso, 3 y media vueltas en posición C** *Reverse 3 1/2 Somersaults in the Tuck Position*, Carlos Lenin | Lunes 05 · 17:00 · **LA4** | Miércoles 07 · 13:45 · **CC1** | Jueves 08 · 17:30 · **CC2** | Viernes 09 · 21:30 · **AM**
- **invisibles, Les**, Sébastien Lifshitz
Domingo 04 · 11:50 · **CC1**
- **Ismael**, Sebastián Hofmann | Martes 06 · 17:00 · **LA4** | Miércoles 07 · 16:30 · **CC2** | Jueves 08 · 20:15 · **CC3** | Sábado 10 · 13:30 · **AM**

J

- **Jalmá**, Fernando de la Rosa | Domingo 04 · 20:20 · **CC3** | Lunes 05 · 13:15 · **CC3** | Martes 06 · 19:15 · **LA4** | Viernes 09 · 21:15 · **CNM**
- **Jerichow**, Christian Petzold | Lunes 05 · 18:00 · **TEC** | Martes 06 · 12:15 · **LA2** | Miércoles 07 · 14:45 · **CC2**
- **L'Âge atomique** *Atomic Age*, Hélène Klotz | Lunes 05 · 14:15 · **LA4** | Martes 06 · 12:35 · **CC1**
- **lágrimas, Las**, Pablo Delgado Sánchez | Martes 06 · 16:00 · **CC4** | Miércoles 07 · 19:00 · **LA2**
- **lucha sigue, La** *The Fight Goes On* Roberto Javier Zavala Picos | Martes 06 · 17:00 · **LA4** | Miércoles 07 · 16:30 · **CC2** | Jueves 08 · 20:15 · **CC3** | Sábado 10 · 13:30 · **AM**
- **Lucy contra los límites de la voz** *Lucy vs. the Limits of Voice*, Mónica Herrera | Martes 06 · 17:00 · **LA4** | Miércoles 07 · 16:30 · **CC2** | Jueves 08 · 20:15 · **CC3** | Sábado 10 · 13:30 · **AM**

M

- **Maddened by his Absence** *J'enrage de son absence*, Sandrine Bonnaire | Sábado 03 · 12:30 · **CC3** | Lunes 05 · 11:10 · **CC1**
- **madre, La** *The Mother*, Ernesto Martínez Bucio | Lunes 05 · 21:30 · **CC2** | Martes 06 · 17:00 · **CC3** | Miércoles 07 · 17:15 · **LA4** | Sábado 10 · 20:30 · **AM**
- **Magnificent Obsession** *Obsesión*, Douglas Sirk | Lunes 05 · 19:30 · **CC3** | Jueves 08 · 11:15 · **CC3**
- **Magwitch**, Samuel Supple | Sábado 10 · 12:30 · **CC3**
- **maleta, La** *The Suitcase* Patricia Anguiano Artega | Lunes 05 · 15:45 · **AM** | Miércoles 07 · 21:40 · **CC3** | Jueves 08 · 18:15 · **LA2** | Viernes 09 · 20:30 · **TEC**
- **manos limpias, Las** *The Clean Hands* Carlos Armella | Lunes 05 · 13:15 · **AM** | Martes 06 · 12:30 · **CC3** | Miércoles 07 · 21:00 · **CC1** | Viernes 09 · 21:00 · **LA4**

• **Marcelo**, Omar Yñigo | Domingo 04 · 20:00 · **LA2**

- **Margritt**, Ana Valeria González | Domingo 04 · 21:00 · **CC2** | Lunes 05 · 13:00 · **CC1** | Jueves 08 · 15:00 · **LA4** | Sábado 10 · 18:00 · **AM**
- **Master, The**, Paul Thomas Anderson | Sábado 03 · 14:35 · **CC2** | Sábado 03 · 22:30 · **CC2** | Domingo 04 · 16:15 · **LAVIP2** | Miércoles 07 · 18:00 · **LAVIP2** | Jueves 08 · 13:50 · **CC1**
- **Me enamoré de todas perfectamente bien** *Gabriel Figueroa. I Absolutely Fell in Love With All of Them. Gabriel Figueroa* Luis Manuel Serrano | Martes 06 · 16:00 · **AM**

- **mejores temas, Los** *Greatest Hits* Nicolás Pereda | Viernes 09 · 19:00 · **CC1** | Sábado 10 · 20:45 · **LA2**
- **Metal y hueso** *Rust and Bone* *De rouille et d'os*, Jacques Audiard | Lunes 05 · 19:00 · **LAVIP2** | Jueves 08 · 18:00 · **CC1**
- **Mi familia** *My Family*, Gregory Nava | Miércoles 07 · 11:30 · **CC5** | Viernes 09 · 16:00 · **CC5**
- **Miradas Múltiples (La máquina loca)** *Multiple Visions (The crazy machine)* Emilio Maillé | Lunes 05 · 12:00 · **LA4** | Miércoles 07 · 18:15 · **CNM** | Jueves 08 · 13:45 · **CC3** | Viernes 09 · 21:30 · **CC1**
- **Mitote** *Mexican Ritual*, Eugenio Polgovsky | Miércoles 07 · 21:10 · **CC2** | Jueves 08 · 15:30 · **CC2** | Viernes 09 · 16:00 · **CNM** | Sábado 10 · 18:30 · **LA4**

• **Morelos**, Antonio Serrano | Viernes 09 · 20:30 · **LA2**

- **murmulllos, Los** *The Murmurs* Gastón Andrade Juárez | Lunes 05 · 13:15 · **AM** | Martes 06 · 12:30 · **CC3** | Miércoles 07 · 21:00 · **CC1** | Viernes 09 · 21:00 · **LA4**
- **Música ocular** *Eye Music* José Antonio Cordero | Martes 06 · 16:00 · **CNM** | Miércoles 07 · 19:40 · **LA4** | Jueves 08 · 18:15 · **CC3** | Viernes 09 · 14:45 · **CC1**

N

- **Nail, El**, Néstor A. Jiménez Díaz | Jueves 08 · 12:00 · **CNM** | Viernes 09 · 12:15 · **CC2**
- **Naxo Café**, Guillermo Monteforte | Miércoles 07 · 12:30 · **CC3** | Jueves 08 · 16:00 · **CNM**
- **niña, La** *The Girl*, David Riker | Domingo 04 · 20:45 · **CC1** | Martes 06 · 12:00 · **LA4**
- **No**, Pablo Larraín | Domingo 04 · 20:30 · **TEC**
- **No hay lugar lejano** *No Place Is Far Away* Michelle Ibaven | Lunes 05 · 17:00 · **CC2** | Martes 06 · 12:45 · **CC2** | Miércoles 07 · 21:45 · **LA4** | Sábado 10 · 14:45 · **CNM**
- **No hay nadie allá afuera** *No One Outside* Haroldo Fajardo | Viernes 09 · 16:15 · **CC4** | Sábado 10 · 18:45 · **LA2**
- **No quiero dormir sola** *I Don't Want to Sleep Alone*, Natalia Beristain Egurrola | Lunes 05 · 18:15 · **CC4** | Martes 06 · 16:30 · **LA2**
- **noche del cazador, La** *The Night of the Hunter*, Charles Laughton | Domingo 04 · 13:00 · **LA4** | Sábado 10 · 15:45 · **CC3**
- **noría, La** *The Waterwheel*, Karla Castañeda | Lunes 05 · 13:15 · **AM** | Martes 06 · 12:30 · **CC3** | Miércoles 07 · 21:00 · **CC1** | Viernes 09 · 21:00 · **LA4**
- **Norte, El** *The North*, Gregory Nava | Domingo 04 · 13:00 · **CC5** | Jueves 08 · 18:00 · **CC5**
- **Nosotros los pobres** *We, the Poor* Ismael Rodríguez | Martes 06 · 11:30 · **CC5** | Sábado 10 · 20:45 · **CC5**
- **Oliver!**, Carol Reed | Domingo 04 · 21:30 · **LA4** | Jueves 08 · 21:15 · **CC5**
- **¿Olvida usted algo?** *Forgot Something?* Dalia Huerta Cano | Miércoles 07 · 21:10 · **CC2** | Jueves 08 · 15:30 · **CC2** | Viernes 09 · 16:00 · **CNM** | Sábado 10 · 18:30 · **LA4**
- **Ometepe**, Carlos Gerardo García | Lunes 05 · 21:30 · **CC2** | Martes 06 · 17:00 · **CC3** | Miércoles 07 · 17:15 · **LA4** | Sábado 10 · 20:30 · **AM**

• **Orgullo**, Manuel Mur Oti | Domingo 04 · 17:50 · **CC3** | Martes 06 · 18:00 · **TEC** | Viernes 09 · 14:30 · **CC2**

• **Osa Paula** | Domingo 04 · 20:00 · **PBJ**

• **Osito** *Echo Bear*, Yolanda Cruz | Lunes 05 · 18:30 · **AM** | Miércoles 07 · 15:00 · **LA4** | Jueves 08 · 12:10 · **CC2** | Viernes 09 · 21:20 · **CC2**

P

- **Paal**, Christoph Müller, Victor Vargas Villafuerte | Lunes 05 · 20:30 · **CNM** | Martes 06 · 17:45 · **CC2** | Miércoles 07 · 12:45 · **CC2** | Viernes 09 · 12:00 · **LA4**
- **paciente interno, El** *The Convict Patient* Alejandro Solar Luna | Lunes 05 · 19:15 · **LA4** | Miércoles 07 · 20:30 · **CNM** | Viernes 09 · 16:45 · **CC1** | Sábado 10 · 13:00 · **CC1**
- **Pál Adrienn**, Ágnes Kocsis | Domingo 04 · 16:00 · **LA4** | Sábado 10 · 13:45 · **LA4**
- **pandilla salvaje, La** *The Wild Bunch* Sam Peckinpah | Sábado 03 · 16:45 · **CC5** | Miércoles 07 · 14:30 · **CC5**
- **Para armar un helicóptero** *To Put Together a Helicopter*, Izabel Acevedo | Domingo 04 · 21:00 · **CC2** | Lunes 05 · 13:00 · **CC1** | Jueves 08 · 15:00 · **LA4** | Sábado 10 · 18:00 · **AM**
- **Paradero Norte** *Transfer Station North* Daniel Ulacia | Domingo 04 · 20:20 · **CC3** | Lunes 05 · 13:15 · **CC3** | Martes 06 · 19:15 · **LA4** | Viernes 09 · 21:15 · **CNM**
- **Paraiso: Amor** *Paradise. Love Paradises: Liebe* Ulrich Seidl | Sábado 03 · 22:15 · **CC3** | Martes 06 · 23:00 · **CC4** | Sábado 10 · 21:00 · **LAVIP2**
- **ParaNorman**, Chris Butler, Sam Fell | Sábado 03 · 12:45 · **CC2** | Domingo 04 · 12:00 · **TEC** | Viernes 09 · 20:00 · **PBJ** | Sábado 10 · 14:30 · **LAVIP2**
- **Partes de una familia** *Parts of a Family* Diego Gutiérrez | Martes 06 · 22:00 · **CC1** | Miércoles 07 · 16:45 · **CC3** | Jueves 08 · 19:30 · **LA4** | Sábado 10 · 13:00 · **CNM**
- **Pat Garrett and Billy the Kid**, Sam Peckinpah | Sábado 03 · 14:15 · **CC5** | Viernes 09 · 11:30 · **CC5**

• **Perro Azul** *Blue Dog*, Federico Zuvire
Martes 06 · 17:00 · **LA4** | Miércoles 07 · 16:30 · **CC2** | Jueves 08 · 20:15 · **CC3** | Sábado 10 · 13:30 · **AM**

• **Piano Mudo** *The Quiet Piano*
Amaury Vergara Zatarain | Lunes 05 · 18:30 · **AM** | Miércoles 07 · 15:00 · **LA4** | Jueves 08 · 12:10 · **CC2** | Viernes 09 · 21:20 · **CC2**

• **Pie Forzado**, Argel Rojo | Lunes 05 · 13:15 · **AM** | Martes 06 · 12:30 · **CC3** | Miércoles 07 · 21:00 · **CC1** | Viernes 09 · 21:00 · **LA4**

• **Piedras al río** *Stones to the River*
Sergio Díaz Ochoa | Lunes 05 · 15:45 · **AM** | Miércoles 07 · 21:40 · **CC3** | Jueves 08 · 18:15 · **LA2** | Viernes 09 · 20:30 · **TEC**

• **pintor de Verónicas, El** *The Veronicas Artist*
Oswaldo Toledano | Domingo 04 · 12:00 · **CC3** | Lunes 05 · 17:30 · **CC3** | Miércoles 07 · 13:00 · **CNM** | Sábado 10 · 20:45 · **LA4**

• **Polvo** *Dust*, Angela Reginato
Domingo 04 · 12:15 · **CC2**

• **Post Tenebras Lux**, Carlos Reygadas
Martes 06 · 20:00 · **CC4** | Jueves 08 · 12:00 · **LA4**

• **Programa especial de animación**
Viernes 09 · 20:00 · **AM**

• **Purificación**, Bernardo Rugama | Lunes 05 · 15:45 · **AM** | Miércoles 07 · 21:40 · **CC3** | Jueves 08 · 18:15 · **LA2** | Viernes 09 · 20:30 · **TEC**

Q

• **¡Qué lindo es Michoacán!**
Beautiful Michoacan!, Ismael Rodríguez
Domingo 04 · 18:00 · **CNM**

• **¿Quién diablos es Juliette?** *Who the Hell Is Juliette?*, Carlos Marcovich | Viernes 09 · 18:00 · **TEC** | Sábado 10 · 11:30 · **CC2**

• **Quince años** *Fifteen*, Liliana Torres
Lunes 05 · 21:30 · **CC2** | Martes 06 · 17:00 · **CC3** | Miércoles 07 · 17:15 · **LA4** | Sábado 10 · 20:30 · **AM**

R

• **Ratitas** *Scoundrels*, David Figueroa García
Lunes 05 · 18:30 · **AM** | Miércoles 07 · 15:00 · **LA4** | Jueves 08 · 12:10 · **CC2** | Viernes 09 · 21:20 · **CC2**

• **règle de trois, La** *Rule of Three*, Louis Garrel
Lunes 05 · 14:15 · **LA4** | Martes 06 · 12:35 · **CC1**

• **Respondan a esta videocarta de Chichahuaxtla**, Guillermo Monteforte
Miércoles 07 · 12:30 · **CC3** | Jueves 08 · 16:00 · **CNM**

• **Restos** *Diminished*, Alfonso Pineda Ulloa
Jueves 08 · 18:45 · **CC4** | Viernes 09 · 16:15 · **LA4**

• **restos, Los** *The Remains*, Jorge Márquez
Lunes 05 · 17:00 · **LA4** | Miércoles 07 · 13:45 · **CC1** | Jueves 08 · 17:30 · **CC2** | Viernes 09 · 21:30 · **AM**

• **revolución de los alcátraces, La** *Euforsina's Revolution*, Luciana Kaplan | Martes 06 · 21:30 · **CC3** | Miércoles 07 · 16:00 · **CC1** | Jueves 08 · 12:15 · **LA2** | Sábado 10 · 17:15 · **CNM**

• **Rezeta**, Luis Fernando Frías de la Parra
Viernes 09 · 18:00 · **CC4** | Sábado 10 · 16:00 · **LA2**

• **Rosa y el diablo, La** *The Rose and The Devil*
Sandra Castillo | Lunes 05 · 16:00 · **CNM**

S

• **sabor de las cerezas, El** *Taste of Cherry*
Ta'm e guilass, Abbas Kiarostami
Domingo 04 · 18:00 · **CC5**

• **salario del miedo, El** *The Wages of Fear*
Le salaire de la peur, Henri-Georges Clouzot
Domingo 04 · 18:00 · **AM** | Martes 06 · 13:00 · **AM**

• **Saluda al diablo de mi parte** *Greetings to the Devil*, Juan Felipe Orozco | Domingo 04 · 18:40 · **CC2** | Lunes 05 · 20:30 · **TEC** | Lunes 05 · 20:30 · **LA2** | Miércoles 07 · 22:00 · **PBJ**

• **salvajes, Los** *The Wild Ones*, Alejandro Fadel
Miércoles 07 · 18:20 · **CC1** | Jueves 08 · 22:30 · **CC3**

• **Santo contra las mujeres vampiro, El**
Alfonso Corona Blake | Martes 06 · 21:45 · **CC5** | Miércoles 07 · 23:00 · **CC5**

• **Santos Vs. La Tetona Mendoza, El**
Alejandro Lozano | Jueves 08 · 23:30 · **CC4** | 23:45 · **CC2**

• **Searching for Sugar Man**, Malik Bendjelloul
Lunes 05 · 19:45 · **CC1**

• **Señal de amor** *The Love Light*
Frances Marion | Viernes 09 · 12:30 · **CC4** | Sábado 10 · 12:45 · **CC4**

• **Siete psicópatas** *Seven Psychopaths*
Martin McDonagh | Sábado 03 · 15:00 · **CC3** | Domingo 04 · 16:30 · **LA2** | Miércoles 07 · 13:00 · **LA2**

• **sirga, La** *The Towrope*, William Vega
Sábado 03 · 20:30 · **TEC** | Lunes 05 · 17:30 · **CC1** | Viernes 09 · 20:45 · **LA VIP2** | Sábado 10 · 12:15 · **LA VIP2**

• **Skin Destination**, Adriana Trujillo
Domingo 04 · 20:20 · **CC3** | Lunes 05 · 13:15 · **CC3** | Martes 06 · 19:15 · **LA4** | Viernes 09 · 21:15 · **CNM**

• **Sofia's Last Ambulance** *Poslednata Lineika na Sofia*, Ilian Metev | Sábado 03 · 17:45 · **CC1** | Jueves 08 · 16:30 · **CC1**

• **Sólo el viento** *Just the Wind* **Csak a szél**
Benedek Fliegauf | Domingo 04 · 14:15 · **CC1** | Lunes 05 · 16:15 · **LA2**

• **Sophie Calle, sin título** *Sophie Calle, Untitled* **Sophie Calle, Sans Titre**
Victoria Clay Mendoza | Domingo 04 · 12:00 · **CC3** | Lunes 05 · 17:30 · **CC3** | Miércoles 07 · 13:00 · **CNM** | Sábado 10 · 20:45 · **LA4**

• **Spanish Dracula**, George Melford
Domingo 04 · 13:00 · **CNM** | Lunes 05 · 22:00 · **PBJ** | Miércoles 07 · 18:30 · **AM** | Jueves 08 · 18:00 · **TEC**

• **sueño de San Juan, El** *Dream of San Juan*
Joaquín del Paso, Jan Paweł Trzaska
Lunes 05 · 20:30 · **CNM** | Martes 06 · 17:45 · **CC2** | Miércoles 07 · 12:45 · **CC2** | Viernes 09 · 12:00 · **LA4**

• **sufragistas, Las** *The Suffragettes*, Ana Cruz
Sábado 10 · 11:00 · **CC1**

• **Susana (carne y demonio)** *Susana*
Luis Buñuel | Domingo 04 · 16:10 · **CC5** | Viernes 09 · 21:15 · **CC5**

T

• **tardes de Tintico, Las** *Tintico's Afternoons*
Alejandro García Caballero | Lunes 05 · 21:30 · **CC2** | Martes 06 · 17:00 · **CC3** | Miércoles 07 · 17:15 · **LA4** | Sábado 10 · 20:30 · **AM**

• **Táu**, Daniel Castro Zimbrón | Domingo 04 · 17:00 · **CC4** | Lunes 05 · 18:30 · **LA2**

• **Temporada Seca** *The Drought*
Diego Rivera Kohn | Lunes 05 · 17:00 · **LA4** | Miércoles 07 · 13:45 · **CC1** | Jueves 08 · 17:30 · **CC2** | Viernes 09 · 21:30 · **AM**

• **Tlatelolco, verano del 68** *Tlatelolco, Summer of 68*, Carlos Bolado | Miércoles 07 · 20:15 · **CC4** | Viernes 09 · 12:15 · **LA2**

• **Todo se vale** *All is Possible*
Ricardo Sandoval Tello | Domingo 04 · 16:15 · **CC1** | Lunes 05 · 12:30 · **CC2** | Miércoles 07 · 16:00 · **CNM** | Jueves 08 · 21:40 · **LA4**

• **Todos se creen críticos** *Everyone's a Critic*
Ricardo Sandoval Tello | Lunes 05 · 15:45 · **AM** | Miércoles 07 · 21:40 · **CC3** | Jueves 08 · 18:15 · **LA2** | Viernes 09 · 20:30 · **TEC**

• **Traiganme la cabeza de Alfredo García**
Bring Me the Head of Alfredo García
Sam Peckinpah | Martes 06 · 18:45 · **CC5** | Sábado 10 · 18:30 · **CC5**

• **Transmigration** *Transmigración*
Mario E. Pizarro | Lunes 05 · 15:45 · **AM** | Miércoles 07 · 21:40 · **CC3** | Jueves 08 · 18:15 · **LA2** | Viernes 09 · 20:30 · **TEC**

• **Tras Rivelino** *Rivelino*, Guillermo Piñón
Sábado 10 · 16:00 · **CC2**

• **Tres miniaturas de Eugenio** *Three Miniatures for Eugenio*, Carlos Hagerman
Domingo 04 · 21:00 · **CC2** | Lunes 05 · 13:00 · **CC1** | Jueves 08 · 15:00 · **LA4** | Sábado 10 · 18:00 · **AM**

• **Tu gato y yo te amamos** *Your Cat and I Love You*, Guadalupe del Río Pimienta
Lunes 05 · 15:45 · **AM** | Miércoles 07 · 21:40 · **CC3**
| Jueves 08 · 18:15 · **LA2** | Viernes 09 · 20:30 · **TEC**

U

• **último día, El** *The Last Day*
Aldo García Caballero | Lunes 05 · 15:45 · **AM**
| Miércoles 07 · 21:40 · **CC3** | Jueves 08 · 18:15 · **LA2** | Viernes 09 · 20:30 · **TEC**

• **Un día en la vida de Andrei Arsénovich** *One Day in the Life of Andrei Arsenevich*
Une Journée d'Andrei Arsenevitch
Chris Marker | Domingo 04 · 16:30 · **CNM** |
Martes 06 · 20:30 · **CNM**

• **Un perro andaluz** *An Andalusian Dog*
Un chien andalou, Luis Buñuel | Martes 06
· 16:15 · **CC2** | Jueves 08 · 14:30 · **CC2**

• **Un Mundo Para Raúl** *A World for Raúl*
Mauro Mueller | Lunes 05 · 13:15 · **AM** |
Martes 06 · 12:30 · **CC3** | Miércoles 07 · 21:00 ·
CC1 | Viernes 09 · 21:00 · **LA4**

• **Un ojo** *Eye*, Lorenza Manrique | Lunes 05 ·
18:30 · **AM** | Miércoles 07 · 15:00 · **LA4** |
Jueves 08 · 12:10 · **CC2** | Viernes 09 · 21:20 · **CC2**

• **Una familia de tantas** *One Family Among Many*, Alejandro Galindo | Lunes 05 · 11:30 ·
CC5 | Sábado 10 · 14:15 · **CC5**

• **Una gran esperanza** *The Big Miracle*
Ken Kwapis | Sábado 03 · 12:15 · **CC4** | 18:30 · **LA2** |
Sábado 10 · 12:00 · **TEC** | Domingo 04 · 20:00 · **PBJ**

V

• **Valiente** *Brave*, Mark Andrews
Domingo 04 · 16:00 · **TEC** | Miércoles 07 ·
20:00 · **PBJ** | Sábado 10 · 14:45 · **CC4**

• **venta del paraíso, La**, Emilio Barrachina
Martes 06 · 19:30 · **CC1** | Viernes 09 · 13:00 ·
LA VIP2

• **Vicious Circles** | Domingo 04 · 20:00 · **PBJ**

• **vida precoz y breve de Sabina Rivas, La**
The Precocious and Brief Life of Sabina Rivas
Luis Mandoki | Lunes 05 · 20:30 · **CC4** |
Jueves 08 · 21:00 · **LA2**

• **vida y aventuras de Nicholas Nickleby, La**
The Life and Adventures of Nicholas Nickleby, Alberto Cavalcanti | Lunes 05 ·
14:00 · **CC5** | Viernes 09 · 18:45 · **CC5**

• **Videocarta de Chan Yokdzonot II**
Byrrt Wammack | Miércoles 07 · 12:30 · **CC3** |
Jueves 08 · 16:00 · **CNM**

• **Videocartas Purépechas**, Andrew Roth Seneff
Miércoles 07 · 12:30 · **CC3** | Jueves 08 · 16:00 · **CNM**

• **videos americanos, Los** *The American Tapes*
Louis Hock | Jueves 08 · 18:00 · **AM** | Sábado
10 · 19:30 · **AM**

• **vie parisienne, La**, Vincent Dietschy
Lunes 05 · 14:15 · **LA4** | Martes 06 · 12:35 · **CC1**

• **vispera, La** *The Day Before*, Alejandro Pelayo
Viernes 09 · 13:00 · **AM**

• **Vuelve primavera**, Alfonso Coronel
Lunes 05 · 21:30 · **CC2** | Martes 06 · 17:00 ·
CC3 | Miércoles 07 · 17:15 · **LA4** | Sábado 10 ·
20:30 · **AM**

W

• **West of Memphis**, Amy Berg | Martes 06 ·
14:15 · **LA4** | Viernes 09 · 15:45 · **CC3**

• **What Is This Film Called Love?**
Mark Cousins | Lunes 05 · 22:00 · **CC3**

• **Wildness**, Wu Tsang | Domingo 04 · 12:15 · **CC2**

Y

• **¿Y si viviéramos todos juntos? And If We All Lived Together? Et si on vivait tous ensemble?**, Stéphane Robelin
Viernes 09 · 20:15 · **CC4**

• **Yella**, Christian Petzold | Lunes 05 · 11:50 ·
LA2 | Jueves 08 · 22:00 · **CC2**

Z

• **Zurcidos Invisibles** *Invisible Seams*
Faride Schroeder | Lunes 05 · 17:00 · **LA4** |
Miércoles 07 · 13:45 · **CC1** | Jueves 08 · 17:30 ·
CC2 | Viernes 09 · 21:30 · **AM**

ÍNDICE DE PROGRAMAS PROGRAM INDEX

• **Canal 22 presenta (C22)** *Channel 22 Presents*
Sábado 10 · 16:00 · **CC2**

• **Cine sin fronteras (CSF)**
Cinema Without Borders
Domingo 04 · 12:15 · **CC2**

• **Cortometraje mexicano programa 1**
Mexican Short Film Program 1
Lunes 05 · 18:30 · **AM** | Miércoles 07 · 15:00 ·
LA 4 | Jueves 08 · 12:10 · **CC2** | Viernes 09 ·
21:20 · **CC2**

• **Cortometraje mexicano programa 2**
Mexican Short Film Program 2
Lunes 05 · 21:30 · **CC2** | Martes 06 · 17:00 ·
CC3 | Miércoles 07 · 17:15 · **LA4** | Sábado 10
20:30 · **AM**

• **Cortometraje mexicano programa 3**
Mexican Short Film Program 3
Lunes 05 · 17:00 · **LA4** | Miércoles 07 · 13:45 ·
CC1 | Jueves 08 · 17:30 · **CC2** | Viernes 09 ·
21:30 · **AM**

• **Cortometraje mexicano programa 4**
Mexican Short Film Program 4
Domingo 04 · 21:00 · **CC2** | Lunes 05 · 13:00 ·
CC1 | Jueves 08 · 15:00 · **LA4** | Sábado 10 ·
18:00 · **AM**

• **Cortometraje mexicano programa 5**
Mexican Short Film Program 5
Martes 06 · 17:00 · **LA4** | Miércoles 07 · 16:30 ·
CC2 | Jueves 08 · 20:15 · **CC3** | Sábado 10 ·
13:30 · **AM**

• **Cortometraje mexicano programa 6**
Mexican Short Film Program 6
Lunes 05 · 13:15 · **AM** | Martes 06 · 12:30 ·
CC3 | Miércoles 07 · 21:00 · **CC1** | Viernes 09 ·
21:00 · **LA4**

• **Documental mexicano programa 1 (DOC 1)**
Mexican Documentary Program 1
Miércoles 07 · 21:10 · **CC2** | Jueves 08 · 15:30 ·
CC2 | Viernes 09 · 16:00 · **CNM** | Sábado 10 ·
18:30 · **LA4**

• **Documental mexicano programa 2 (DOC 2)**
Mexican Documentary Program 2
Martes 06 · 21:15 · **LA4** | Jueves 08 · 20:00 ·
CNM | Viernes 09 · 18:30 · **CC3** | Sábado 10 ·
13:45 · **CC2**

• **Documental mexicano programa 3 (DOC 3)**
Mexican Documentary Program 3
Domingo 04 · 12:00 · **CC3** | Lunes 05 · 17:30 ·
CC3 | Miércoles 07 · 13:00 · **CNM** | Sábado 10
· 20:45 · **LA4**

• **Documental mexicano programa 4 (DOC 4)**
Mexican Documentary Program 4
Domingo 04 · 16:15 · **CC1** | Lunes 05 · 12:30 ·
CC2 | Miércoles 07 · 16:00 · **CNM** | Jueves 08
· 21:40 · **LA4**

• **Documental mexicano programa 5 (DOC 5)**
Mexican Documentary Program 5
Domingo 04 · 20:20 · **CC3** | Lunes 05 · 13:15 ·
CC3 | Martes 06 · 19:15 · **LA4** | Viernes 09 ·
21:15 · **CNM**

• **Documental mexicano programa 6 (DOC 6)**
Mexican Documentary Program 6
Lunes 05 · 20:30 · **CNM** | Martes 06 · 17:45 ·
CC2 | Miércoles 07 · 12:45 · **CC2** | Viernes 09 ·
12:00 · **LA4**

• **Documental mexicano programa 7 (DOC 7)**
Mexican Documentary Program 7
Lunes 05 · 17:00 · **CC2** | Martes 06 · 12:45 ·
CC2 | Miércoles 07 · 21:45 · **LA4** | Sábado 10 ·
14:45 · **CNM**

• **Foro de los pueblos indígenas 1**
First Nations Forum 1
Miércoles 07 · 12:30 · **CC3** | Jueves 08 · 16:00
· **CNM**

• **Foro de los pueblos indígenas 2**
First Nations Forum 2
Jueves 08 · 12:00 · **CNM** | Viernes 09 · 12:15
· **CC2**

• **Premio Jean Vigo** *Jean Vigo Prize*
Lunes 05 · 14:15 · **LA4** | Martes 06 · 12:35 · **CC1**

• **Programa Michoacano** *Michoacán Program*
Lunes 05 · 15:45 · **AM** | Miércoles 07 · 21:40
· **CC3** | Jueves 08 · 18:15 · **LA2** | Viernes 09 ·
20:30 · **TEC**



SEDES VENUES

- 1 Oficinas del FICM. *FICM offices*
- 2 Cinépolis Morelia Centro
- 3 Auditorio de la Casa Natal de Morelos
- 4 Aula Mater de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
- 5 Teatro José Rubén Romero
- 6 Plaza Benito Juárez

LUGARES DE INTERÉS

PLACES OF INTEREST

- 7 Biblioteca Pública
- 8 Casa de la Cultura
- 9 Casa de las Artesanías
- 10 Centro Cultural Universitario
- 11 Jardín de las Rosas
- 12 Mercado de Dulces
- 13 Centro Cultural Clavijero
- 14 Palacio de Gobierno
- 15 Portales de Matamoros
- 16 Portales de Hidalgo
- 17 Portales de Allende
- 18 Teatro Ocampo
- 19 Templo y Conservatorio de Música las Rosas

RESTAURANTES Y BARES

BARS AND RESTAURANTS

- 20 Bizancio
- 21 Mirasoles
- 22 La Azotea (Terraza de los Juaninos)
- 23 LU Cocina Michoacana

HOTELES HOTELS

- 24 Hotel Alameda
- 25 Hotel Cantera Diez
- 26 Hotel Casa Grande
- 27 Hotel Casino
- 28 Hotel City Express
- 29 Hotel de la Soledad
- 30 Hotel Juaninos
- 31 Hotel Virrey de Mendoza



Sistema Michoacano de Radio y Televisión

